

TITEL:	Beestenboel op school, feest - fantasie attributen – voorbereidende les (lesformat)
Leerjaar	Groep 7 en 8.
Type les	Een voorbereidende les in aansluiting op het dagproject: 'Een beestenboel op school'.
Lesduur	45 Minuten.
Omschrijving van de les	<p>Een les waarin de kinderen op onderzoekende, beschouwende en makende manier kennismaken met de inhoud van het dagproject: 'Een beestenboel op school' en een onderdeel maken voor de kick-off van het dagproject.</p> <p>Waarover gaat het dagproject: 'Een beestenboel op school'? Wat is een cardboard-animatie? Wat is opera? Hoe klinkt het lied: 'Een beestenboel op school'?</p> <p>De kinderen bekijken een presentatie over de inhoud van het dagproject: 'Een beestenboel op school' en maken kennis met cardboard-animatie en opera. De kinderen onderzoeken waarover het dagproject gaat en hoe ze een onderdeel voor de kick-off kunnen maken. De kinderen creëren van gekleurd karton een onderdeel dat kan worden gebruikt tijdens de kick-off van het dagproject.</p> <p>De kinderen werken met kleur en sfeer bij het maken van een 'beestenboel'-onderdeel voor de kick-off van het project (kleur).</p> <p>De kinderen krijgen inzicht in het weergeven van de verhouding van lichaamsvormen van mensen en dieren (vorm).</p> <p>De kinderen werken met gesloten vormsoorten (vorm).</p>
Onderwerpen	Cardboard, opera.
Vakgebied	Kunstzinnige oriëntatie in aansluiting op het dagproject: 'Een beestenboel op school'.
Leerinhoud	
TULE kerndoel 54	<p>De kinderen passen kleur en sfeer toe bij het maken van een 'beestenboel'-onderdeel voor de kick-off van het project (kleur).</p> <p>De kinderen denken na over het weergeven van de verhouding van lichaamsvormen van mensen en dieren (vorm).</p> <p>De kinderen gebruiken gesloten vormsoorten (vorm).</p>
TULE kerndoel 55	De kinderen bespreken en bekijken het eigen werk en dat van hun groepsgenoten met aandacht voor verschillen in ontwerp, vormgeving en presentatie (reflecteren).

Uitvoering	
Lesplanning	<p>Lesduur: 45 minuten.</p> <p>Inleiding: 15 minuten.</p> <p>Opdracht: 20 minuten.</p> <p>Opruimen: 3 minuten.</p> <p>Reflectie: 7 minuten.</p>

Vorbereiding	<p>Bestudeer de presentatie: 'Een beestenboel op school-feest-fantasie attributen (presentatie)'.</p> <p>Bestudeer de inhoud van dit lesformat.</p> <p>Bestudeer volgende bijlagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Een beestenboel op school-feest-fantasie attributen (video). • Een beestenboel op school-feest-fantasie attributen (muziekfragment 1). • Een beestenboel op school-feest-fantasie attributen (muziekfragment 2). <p>Zet de volgende technische materialen klaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digibord + boxjes om muziek af te spelen. <p>Zet de volgende materialen klaar, genoeg materialen voor elk groepje om attributen van te maken:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gekleurd karton en papier. • Scharen. • Lijm. • Viltstiften in diverse kleuren. • Nietmachines.
Inleiding	<p>Start de presentatie: 'Een beestenboel op school-feest-fantasie attributen (presentatie)'.</p> <p>Toon afbeelding 1:</p> <p>Vertel: Binnenkort gaan jullie het project: 'Een beestenboel op school' doen. Dat is een project van Roombeekcultuurpark Educatiecluster en de Nederlandse Reisopera samen.</p> <p>Vraag: Als jullie denken aan een beestenboel, waar denken jullie dan aan?</p> <p>Antwoord: Je kunt bij een beestenboel denken aan een heleboel dieren bij elkaar. Maar een beestenboel kan ook een andere betekenis hebben.</p> <p>Vraag: Welke betekenis zou een beestenboel nog meer kunnen hebben?</p> <p>Vertel: Een beestenboel kan ook een feest zijn, waarbij alles en iedereen helemaal op de kop gezet is. Het was zo'n leuk feest, dat het dak eraf ging. In het project, dat jullie gaan doen, gaan jullie met cardboard-animaties en muziek de school een beetje op z'n kop zetten. We gaan er een beestenboel van maken!</p> <p>Vraag: Wie van jullie weet wat een cardboard-animatie is?</p> <p>Antwoord: Een cardboard-animatie is een animatie, waarbij de makers tekeningen maken op cardboard. Cardboard is stevig karton. Die tekeningen worden om de beurt gefotografeerd en vervolgens op de computer achter elkaar gezet. Als deze foto's snel afgespeeld worden, krijg je een filmpje.</p> <p>Toon afbeelding 2, dit is een video: Een beestenboel op school-feest-fantasie attributen (video):</p> <p>Vraag: Wat hebben jullie gezien?</p> <p>Antwoord: Jullie zagen allemaal 'beesten' die door de stad bewogen.</p> <p>Vraag: Hoe kun je zien dat er veel foto's gebruikt zijn voor dit filmpje?</p> <p>Vertel: Dat kun je zien door de mensen op de achtergrond. Die mensen bewegen niet vloeiend; ze zijn steeds heel even in beeld en verdwijnen daarna weer. Daarnaast is het filmpje zelf ook een beetje schokkerig. De beelden lopen niet vloeiend in elkaar over.</p> <p>Voor de leerkracht; Toon nog een kort stukje van het filmpje, om dit effect te laten zien.</p> <p>Vraag: Weten jullie ook een andere naam voor de techniek waarop deze film gemaakt is?</p> <p>Antwoord: Deze techniek heet Stop-motion.</p>

	<p>Vertel: Tijdens het dagproject gaan jullie je eigen cardboards maken. Jullie gaan met die cardboards een beestenboelanimatie op school maken onder begeleiding van de Roombeek Cultuurpark Educatiecluster docenten.</p> <p>Voor dit project is speciaal een: 'Beestenboel op school-lied' gemaakt. De muziek is gecomponeerd door de Nederlandse Reisopera.</p> <p>Toon afbeelding 3:</p> <p>Vraag: Wie van jullie weet wat opera is?</p> <p>Vertel: Opera is, kort gezegd, een toneelstuk waarin de acteurs/ actrices niet spreken maar zingen. De muziek bij opera's is in de meeste gevallen klassiek. Soms zitten er ook stukken ballet in opera's. De meeste opera's worden opgevoerd in theaters of schouwburgen. Het orkest zit in een orkestbak voor het podium. De zangers/ zangeressen staan op het toneel, tussen allerlei prachtige decorstukken.</p> <p>Operazangers/ zangeressen zingen op een speciale manier. Laten we een klein stukje beluisteren.</p> <p>Toon afbeelding 4, dit is een luisterfragment 'Een beestenboel op school-feest-fantasie attributen (muziekfragment 2)'.</p> <p>Vraag: Wat vinden jullie hiervan?</p> <p>Vertel: Niet iedereen vindt opera mooi. Voor dit project heeft de Nederlandse Reisopera speciaal een muziekstuk gecomponeerd.</p> <p>Toon afbeelding 5, dit is een luisterfragment: 'Een beestenboel op school-feest-fantasie attributen (luisterfragment 1)':</p> <p>Vraag: Was dit ook opera? Waarom denken jullie van wel of juist niet?</p> <p>Vertel: De manier van zingen is niet de operamanier, maar de muziek kan wel bij opera passen.</p> <p>Vraag: Waarom zou een 'beestenboel op school' bij opera passen?</p> <p>Toon afbeelding 6:</p> <p>Vertel: Bij opera speelt het decor een belangrijke rol. Soms zijn de decors heel sober, maar vaak worden er hele grote indrukwekkende decors gebruikt. Tijdens de slotakte aan het einde van de voorstelling staat vaak bijna iedereen, die in de opera heeft meegedaan, op het podium. De acteurs/ actrices, dansers, figuranten pakken dan helemaal uit, vieren feest en niets is te gek. Eigenlijk maken ze er een beestenboel van.</p> <p>Toon afbeelding 7:</p> <p>Vraag: Wat zien jullie hier op deze afbeeldingen?</p> <p>Antwoord: Er zijn veel mensen in kostuums te zien. Iedereen is in beweging. De decors zijn heel verschillend. Er is goed gebruik gemaakt van de verlichting. Er zijn veel felle kleuren te zien.</p> <p>Vertel: Voordat het project: 'Een beestenboel op school' gaat beginnen gaan we starten met een kick-off. Daar hebben we attributen voor nodig om er echt een feestelijke beestenboel van te maken. <u>Vandaag mogen jullie deze attributen maken.</u></p>
Opdracht	<p>Vertel: Jullie mogen in groepjes werken. Het is de bedoeling dat we tijdens de kick-off een kleurige beestenboel gaan maken. Overleg daarom met je groepje wie welke kleur gaat gebruiken en waarom voor die kleuren is gekozen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ieder uit het groepje maakt zijn/ haar eigen attribuut. • Dit attribuut kun je vasthouden of op je hoofd zetten. • Maak iets waarvan jij vindt dat het bij een beestenboel hoort. Dat kunnen onderdelen van een dier of een beest zijn (denk aan oren, klauwen, pootjes, hoorns). Maar als jij iets anders weet dat ook goed bij een beestenboel past dan mag dat ook, zoals een gekke hoed. • Je attribuut hoeft niet iets bestaands te zijn, het mag ook een fantasie-attribuut zijn.

	<ul style="list-style-type: none"> • Teken met viltstiften je attribuut op karton. • Plak of knip deze uit. • Maak de attributen niet te klein. Denk aan de verhouding die de objecten hebben ten opzichte van jezelf. Zorg dat deze opvallen, ook als je straks in een groep staat. • Jullie hebben 20 minuten de tijd om jullie attributen te maken. <p>Voor de leerkracht: Speel tijdens de opdracht het lied: 'Een beestenboel op schoolfeest-fantasie attributen (muziekfragment 1)' nog een keer af.</p>
Opruimen	Ruim samen de gebruikte materialen weer op.
Opruimen	<p>Laat de kinderen de attributen aan hun klasgenoten tonen en vraag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Welk attribuut heb je gemaakt? • Waarom vind jij jouw attribuut bij een beestenboel horen? • Voor welke kleuren hebben jullie in je groepje gekozen? Leg jullie keuze uit.
Afronding	<p>Laat alle kinderen hun naam op het attribuut zetten en bewaar deze voor de kick-off van het project: 'Een beestenboel op school'. Zorg ervoor dat de kinderen voorafgaande aan de kick-off de attributen klaar hebben liggen en deze meenemen naar de kick-off.</p>