

	Vol avontuur – stopmotion maken – voorbereidende les
Leerjaar	Groep 4, 5 en 6
Type les	Vorbereidende les bij een speciale editie van de workshop 'Stopmotion!' rond het kinderboekenweekthema 'Vol avontuur!'
Lesduur	45 minuten
Omschrijving van de les	<p>Een les waarbij de kinderen op ontdekkende en verkennende wijze kennismaken met het boek 'De (niet zo) rampzalige avonturen van Herre' en een korte scène verzinnen voor hun stopmotion.</p> <p>Wat gebeurt er in het verhaal van Herre? Welke regels heeft Herre allemaal? Wat mag jij thuis zelf wel en niet? Wat zou er (kunnen) gebeuren als je de regels breekt? Hoe kan je dit uitbeelden in een tableau vivant?</p> <p>De kinderen bekijken en lezen een stukje uit het boek 'De (niet zo) rampzalige avonturen van Herre' van Marte Jongbloed.</p> <p>De kinderen bekijken enkele stopmotionfilmpjes en bedenken hoe deze gemaakt zijn.</p> <p>De kinderen bedenken een korte scène waarin ze de regels breken die ze gaan verwerken tot een stopmotionfilmpje tijdens de workshop. Ze beelden hun idee uit in een tableau vivant.</p> <p>De groepjes delen hun ideeën met de rest van de klas. De kinderen reflecteren op de les.</p> <p>De kinderen lezen een deel van 'De (niet zo) rampzalige avonturen van Herre' (plezier in lezen).</p> <p>De kinderen bedenken een korte scène en schrijven dit op in steekwoorden (verhalende teksten schrijven).</p> <p>De kinderen beelden hun idee uit in een tableau vivant (taal en spel).</p> <p>De kinderen denken na over wat ze hebben geleerd en reflecteren op de les (reflecteren).</p>
Onderwerpen	Kinderboekenweek, vol avontuur, regels, stopmotion
Vakgebied	Taal en kunstzinnige oriëntatie (digitale media)
Leerinhoud	
TULE kerndoel 9	<p>De kinderen krijgen plezier in het lezen van voorlees- en prentenboeken (aanbod in teksten).</p> <p>De kinderen krijgen plezier in voorgelezen worden, zelf (digitale) boeken bekijken en 'lezen' (plezier in lezen).</p>
TULE kerndoel 54	<p>De kinderen gebruiken beelden om daar gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om ermee te communiceren (kunstzinnige oriëntatie).</p> <p>De kinderen beelden hun idee uit in een tableau vivant (taal en spel).</p> <p>De kinderen verzinnen een verhaal om te verwerken in hun stopmotion (digitale media).</p>
TULE kerndoel 55	De kinderen kunnen op het eigen werk en proces en dat van hun groepsgenoten reflecteren (reflecteren).

Uitvoering	
Lesplanning	<p>Lesduur: 45 minuten</p> <p>Inleiding: 20 minuten</p> <p>Opdracht: 15 minuten</p> <p>Reflectie: 10 minuten</p>
Vorbereiding	<p>Bestudeer de presentatie: 'Lekker eigenwijs – interactief logboek VL (presentatie)'. Lees de inhoud van deze les hieronder beschreven.</p> <p>Bekijk de bijlage 'De (niet zo) rampzalige avonturen van Herre (fragment)'</p> <p>Voor de leerkracht: het fragment van het boek kan klassikaal worden gelezen via het</p>

	<p>Digibord, voorgelezen door de leerkracht of zelfstandig worden gelezen via Chromebooks.</p> <p>Zet de volgende materialen klaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beamer met laptop of Digibord met de presentatie • Lijntjespapier om te schrijven • Pennen • Optioneel: Chromebooks als de kinderen het verhaal zelfstandig lezen
Inleiding	<p>Start de presentatie.</p> <p>Toon afbeelding 1 Vertel: Binnenkort gaan jullie een workshop doen van Tetem voor de Kinderboekenweek! Het thema is 'Vol avontuur' en tijdens die workshop ga je een eigen stopmotion maken met jezelf erin. Vandaag bereiden we ons voor op deze workshop. Voor de stopmotion heb je namelijk al wat ideeën nodig voor de scène die jullie gaan spelen.</p> <p>Toon afbeelding 2 Vertel: Dit is het boek 'De (niet zo) rampzalige avonturen van Herre' van Marte Jongbloed. Vraag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wat zie je allemaal? • Wat valt je op aan de tekeningen? • Waar denk je dat dit boek over gaat? <p>Lees voor: <i>De vader van Herre is een paar jaar geleden verdwenen tijdens een expeditie op de Noordpool. Zijn moeder is daarom doodsbang dat ze Herre ook kwijtraakt. Daarom mag hij niet naar zwemfeestjes, door het verkeer fietsen en touwklimmen tijdens de gymles. Dan komt er een nieuwe buurman naast Herre wonen. Hij is een beetje mysterieus. Elke keer als Herre met hem op stap gaat, gebeuren er vreemde en gevaarlijke dingen. Natuurlijk mag Herres moeder daar niets van weten...</i></p> <p>Lees nu het fragment van het boek uit de bijlage. Dit kan klassikaal worden gelezen via het Digibord, voorgelezen door de leerkracht of zelfstandig worden gelezen via Chromebooks.</p> <p>Toon afbeelding 3 Bespreek waar het verhaal over gaat. Vraag bijvoorbeeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Waarom is de moeder van Herre zo beschermend over hem? Zou jij dat zelf ook zijn als jij vader of moeder was, of niet? • Welke dingen mag Herre allemaal niet? (enkele voorbeelden: schoolreisjes, zwemfeestjes, zonder jas naar buiten, op de touwbrug in het plantsoen, etc.) • Wat denk jij wat voor iemand meneer Teunissen is? Waarom denk je dat? • Wat zou jij ervan vinden als jij een buurman had zoals meneer Teunissen? • Wat denk jij dat er verder gaat gebeuren in het verhaal? <p>Toon afbeelding 4 (dit zijn 2 video's) Vertel: Deze video's zijn gemaakt met de stopmotiontechniek.</p> <p>Vraag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wat gebeurt er in de video's? • Wie kan bedenken hoe ze gemaakt zijn? • De trampoline lijkt echt, maar is eigenlijk een gewoon stuk stof. Hoe heeft hij dat gedaan? (hij beweegt het laken telkens een stukje al hij springt) <p>Vertel: Deze video's zijn gemaakt door Kevin Parry. Hij is filmmaker van beroep en maakt veel stopmotionvideo's. Hij doet dit helemaal zelf in zijn kamer. Bij stopmotion</p>

	<p>maak je foto's en deze speel je snel achter elkaar af. Op die manier lijkt het net een film, en kan je dingen doen die normaal niet kunnen. Zoals springen op een stuk stof dat net een trampoline lijkt, of skateboardtrucs terwijl je eigenlijk op de vloer ligt!</p> <p>Vertel: Tijdens de workshop leer je meer over hoe je deze techniek gebruikt en welke trucs je kan gebruiken.</p>
Opdracht	<p>Toon afbeelding 5</p> <p>Tijdens de workshop ga je stopmotionfilmpjes maken in groepjes van 3. Verdeel de kinderen in groepjes van 3 (en eventueel een groepje van 4). Doorloop de stappen klassikaal of zelfstandig.</p> <p>Opdracht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schrijf alle regels op die jij zelf thuis hebt. Je mag een beetje overdrijven! • Kies er 3 uit. Wat voor grappigs of spannends zou er kunnen gebeuren als je deze regels breekt? Schrijf het op! • Kies één spannend moment en maak hiervan een "bevroren" beeld: een tableau vivant. Hierin beeld je uit wat er gebeurt. <p>Tip: Gebruik je gezichtsuitdrukking en je houding en het verhaal mee te vertellen.</p> <p>Voorbeeld: Regel thuis: "Je mag geen dieren mee naar binnen nemen." Wat als ik die regel breek? Ik neem een kikker mee in mijn rugzak... maar in huis ontsnapt hij en springt op het hoofd van opa! Tableau vivant: Kind 'bevroren' met open rugzak, verbaasd gezicht. Een ander 'opa' zit verstijfd op een stoel met handen in de lucht en ogen omhoog naar een denkbeeldige kikker op zijn hoofd.</p> <p>Jullie hebben hiervoor 15 minuten.</p> <p>Verzamel aan het eind van de les alle ideeën en bewaar deze voor de workshop.</p>
Reflectie/ presentatie	<p>Laat een aantal groepjes hun tableau vivant presenteren voor de klas. Bespreek wat de kinderen zien en hebben bedacht. Stel bijvoorbeeld de volgende vragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wat gebeurt er in het tableau vivant? • Welke karakters zitten er in jouw verhaal, naast jezelf? • Wat gebeurt er in jouw eigen verhaal? • Wat vertellen de gezichtsuitdrukkingen van de spelers? En hun houding? • Hoe ging de samenwerking in de groep? • Wat vond je het leukste vandaag?
Opruimen	<p>Bewaar ideeën van de kinderen goed. Deze worden gebruikt tijdens de workshop. Als de kinderen bepaalde spullen willen gebruiken voor hun verhaaltje, laat ze deze van meenemen op de dag van de workshop.</p>