

Titel	Zo trots als een... VL
Leerjaar	Groep 5 en 6
Type les	Een voorbereidende les op een kunstenaar in de klas workshop van Tetem.
Lesduur	45 minuten
Omschrijving van de les	<p>Een voorbereidende les waarbij de kinderen samen nadenken over hoe een kunstenaar werkt en een samengesteld dier maken van verschillende huiden.</p> <p>Wat doet een kunstenaar? Hoe ziet de huid van een dier eruit? Hoe kan je dat tekenen? Hoe kan je met je tafelgroepje een dier maken?</p> <p>De kinderen bekijken een kunstwerk en verschillende dierenhuiden. Ze praten over hoe een kunstenaar werkt.</p> <p>De kinderen onderzoeken samen met de leerkracht hoe een dier kan worden afgebeeld en hoe je een dierenhuid kan tekenen.</p> <p>De kinderen tekenen een dierenhuid op een klein blad. Vervolgens wordt er in groepjes een nieuw dier gemaakt, samengesteld uit de huiden. De kinderen knippen de onderdelen uit en plakken deze op een groot vel.</p> <p>De kinderen bekijken de huiden en hun complete dieren en reflecteren op hun eigen werk en dat van anderen.</p> <p>De kinderen maken kennis met beeldende kunst die gaat over dieren en de natuur (betekenisvolle onderwerpen en thema's).</p> <p>De kinderen werken met tekenen met kleurpotlood (tekenen).</p> <p>De kinderen werken met het aanbrengen van (de illusie van) textuur op een plat vlak (textuur).</p>
Onderwerpen	Kunstenaar, dieren, vacht, textuur
Vakgebied	Kunstzinnige oriëntatie (beeldend)
Leerinhoud	
TULE kerndoel 54	<p>De kinderen maken kennis met beeldende kunst die gaat over dieren en de natuur (betekenisvolle onderwerpen en thema's).</p> <p>De kinderen tekenen met kleurpotlood een dierenvacht (tekenen).</p> <p>De kinderen passen het aanbrengen van (de illusie van) textuur toe op een plat vlak (textuur).</p>
TULE kerndoel 55	De kinderen kijken/luisteren naar en praten over het eigen werk en dat van groepsgenoten (reflecteren)

Uitvoering	
Lesplanning	<p>Lesduur: 45 minuten</p> <p>Inleiding: 10 minuten</p> <p>Opdracht 1: 10 minuten</p> <p>Opdracht 2: 20 minuten</p> <p>Reflectie: 5 minuten</p>
Vorbereiding	<p>Bestudeer de inhoud van deze les hieronder beschreven.</p> <p>Bekijk de presentatie: 'Zo trots als een... VL (presentatie)'.</p> <p>Zet de volgende technische materialen klaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Laptop met beamer of Digibord De presentatie 'Zo trots als een... VL (presentatie)'. <p>Zet de volgende materialen klaar:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Grote vellen papier (A2) (per tafelgroepje 1 vel) • A5 tekenpapier (A4 doormidden gesneden) (per kind 1 vel) • Kleurpotloden • Lijmstiften • Verdeel de klas in groepjes van ongeveer 5 kinderen
Inleiding	<p>Start de presentatie: 'Zo trots als een... VL (presentatie)'</p> <p>Toon afbeelding 1</p> <p>Vertel:</p> <p>Binnenkort gaan we een workshop doen van Tetem. We krijgen bezoek van een kunstenaar in de klas.</p> <p>Vertel: Een kunstenaar maakt kunstwerken.</p> <p>Vraag: Weet iemand wat een kunstwerk allemaal kan zijn?</p> <p>Antwoord: Een schilderij, een beeld, maar ook een foto, een film of een <i>installatie</i> (dat is een kunstwerk waar je zelf in kan).</p> <p>Vraag: Wie heeft er wel eens een kunstwerk gezien? Wat was dat dan?</p> <p>Toon afbeelding 2 Napoleon Crossing the Alps – Jacques-Louis David (1801)</p> <p>Vertel: We gaan een kunstwerk bekijken.</p> <p>Stel de volgende vragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wat zie je hier? • Wat valt je op aan de man? • Denk je dat de kunstenaar lang over dit kunstwerk heeft gedaan? Waarom wel of niet? • Wat valt je op aan de vacht en de manen van het paard? Lijken ze ruw, zacht of glad? <p>Vertel: Je ziet een man op een paard dat steigert. Hij wijst omhoog en heeft dure kleding aan. De man is Napoleon Bonaparte, een Franse generaal die aan de macht was rond de Franse Revolutie. Hij is geschilderd hoe hij gezien wilde worden: machtig, knap en in actie op zijn paard. Het paard is heel realistisch (=echt) geschilderd, het lijkt wel een foto.</p> <p>Toon afbeelding 3 Honden die poker spelen – Cassius Marcellus Coolidge (1894)</p> <p>Vertel: Dit is een schilderij van een andere kunstenaar.</p> <p>Stel de volgende vragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wat zie je hier? • Wat zijn deze honden aan het doen? (een spel/ poker spelen) • Wat valt je op aan hoe de vachten van de honden geschilderd zijn? • Zijn ze overal even ruw/ zacht/ glad, of zitten er verschillen in? <p>Vertel: De kunstenaar heeft hier honden geschilderd die een spel (poker) aan het spelen zijn. De honden zijn heel echt geschilderd, maar wat ze aan het doen zijn kan niet in het echt. De vacht van honden is soms lang (zoals bij de borst) en soms kort (zoals op het hoofd).</p> <p>Toon afbeelding 4</p> <p>Vraag: Wat zie je hier?</p> <p>Antwoord: Verschillende soorten dierenhuiden. Je hebt veren, schubben en verschillende soorten vacht.</p> <p>Vraag: Welk soort dier hoort bij welk soort huid?</p> <p>Antwoord:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Veren: allerlei soorten vogels • Schubben: vissen, reptielen • Vacht: van koeien tot konijnen, vachten zijn er in alle soorten en maten

	<p>Vertel: We kunnen dieren herkennen aan hun vormen, maar ook aan hun huid. Stel je maar eens voor: de ruwe, gerimpelde huid van een olifant, de gladde huid van een slang, een slijmerige slak, een zacht konijntje, een wollig schaap, de harde haren van een paard... Ieder dier is uniek en heeft een andere huid.</p>
Opdracht 1	<p>Vertel: Jullie krijgen vandaag twee opdrachten. De eerste opdracht is het volgende: teken op je blaadje een dierenhuid. Het soort huid mag je zelf kiezen: schubben, veren, of een vacht.</p> <p>Vraag: Waar kan je allemaal aan denken als je jouw dierenhuid gaat tekenen?</p> <p>Antwoord:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De kleur • Lengte van de haren • Grootte van de schubben • Grootte en vorm van de veren • Of die strepen, stippen of vlekken heeft, of misschien wel egaal is <p>Je mag kijken naar de voorbeelden op het Digibord, maar probeer ze niet exact na te maken. Verander het zo, zodat jij het een unieke dierenhuid wordt. Je tekent niet het dier zelf: alleen een close-up van zijn huid.</p> <p>Voor de docent: deel de halve A4tjes en de potloden uit.</p>
Opdracht 2	<p>Vertel: Jullie krijgen nu het tweede deel van de opdracht: maak met je tafelgroepje een dier dat bestaat uit al jullie getekende stukken huid. Overleg straks met elkaar wat voor dier jullie willen maken. Het mag geïnspireerd zijn op bestaande dieren, maar gebruik bij dit dier je fantasie. Je mag ook een naam bedenken voor je dier.</p> <p>Als jullie hebben besloten wat voor dier het wordt, knip je de verschillende onderdelen uit jullie tekeningen. Iemand maakt de kop, van twee anderen een lijf, weer een ander de staart en poten, en een laatste misschien wel stekels of manen. Werk goed samen zodat je alle onderdelen hebt. Leg de uitgeknipte onderdelen op jullie grote vel papier, en schuif met je groepje net zo lang met de onderdelen tot iedereen tevreden is.</p> <p>Tot slot plak je de losse onderdelen vast op een groot vel papier met een lijmstift.</p>
Reflectie/ presentatie	<p>Hang de grote vellen met de dieren voor in de klas, of laat de groepjes hun dier presenteren. Stel de volgende vragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoe vond je het om een dierenhuid te tekenen? • Hoe vond je het om met je tafelgroepje een dier te maken? • Zou dit dier echt kunnen bestaan? Waarom wel of niet? • Welk stukje vacht vind jij heel goed gelukt? Waarom? • Hoe heet jullie dier? Hoe zijn jullie op die naam gekomen?