

LEERLIJN	
Titel	Muziek & Techniek, onderdeel Techniek
Maker	Roombeek Cultuurpark Educatiecluster



ALGEMEEN	
Titel activiteit	Een tekenfilm
Groep	4
Soort activiteit	Twee lessen voorafgaande aan een workshop 'Een tekenfilm WS' verzorgd door Roombeek Cultuurpark Educatiecluster (RCE)
Plaats	School
Duur	2 x 45 minuten (lessen) en 1 x 120 minuten (workshop)
Leergebied	Kunstzinnige oriëntatie
Discipline	Beeldend, nieuwe media
Thema	Animatie, storyboard
Omschrijving van de activiteit	<p>De lessen en de workshop zijn ingedeeld volgens de vier fasen van het creatief proces:</p> <p>Les 1: Oriënteren: De kinderen bekijken een presentatie over animatie en storyboards. Onderzoeken: De kinderen onderzoeken hoe je een verhaal in tekeningen kunt vertellen.</p> <p>Les 2: Uitvoeren: De kinderen bekijken een presentatie over beweging in animatie en bedenken een verhaal voor hun tekenfilm naar aanleiding van de voorstelling van het Orkest van het Oosten. Evalueren: De kinderen bespreken het eigen werk en dat van hun groepsgenoten.</p> <p>Na les 1 en 2 volgt de workshop 'Een tekenfilm' door RCE.</p> <p>In een apart document is een overzicht opgenomen van alle beschikbare ondersteunende materialen (bijlagen).</p>
Plaats in de reeks	De lessen en de workshop vinden plaats na de voorstelling van het Orkest van het Oosten.
Leeropbrengst	<p>De leeropbrengst sluit aan bij twee TULE kerndoelen.</p> <p>TULE kerndoel 54: De kinderen kunnen werken met ritme, herhaling van vormen (compositie). De kinderen gebruiken kleurpotloden en stiften bij het onderzoeken van hoe je een tekenfilm maakt (tekenen). De kinderen weten dat een animatie bestaat uit verschillende achter elkaar geplaatste tekeningen waar steeds een klein beetje aan verandert (werken met digitale media).</p> <p>Tule kerndoel 55: De leerlingen kunnen reflecteren op het eigen werk en dat van hun groepsgenoten (reflecteren).</p>

UITVOERING		LES 1
Tijdspad	Totaal: 45 minuten - Oriënteren: 10 minuten - Onderzoek 1: 10 minuten - Onderzoek 2: 20 minuten	

	<p>- Reflectie: 5 minuten</p>
Vorbereiding	<p>Bestudeer de presentatie: 'Een tekenfilm VL (presentatie)'. Bestudeer de inhoud van de les zoals hieronder beschreven.</p> <p>Bestudeer de volgende bijlagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Een tekenfilm VL (video 1) - Een tekenfilm VL (video 2) <p>Bestudeer en print de volgende bijlage (1 x per 2 kinderen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Een tekenfilm VL (bijlage 1) <p>Zet de volgende technische materialen klaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Digibord <p>Zet de volgende materialen klaar (zorg voor een ruime keuze voor de kinderen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wit A3 papier (per 2 kinderen 1x) - Kleurpotloden of viltstiften <p>Tip: Voeg eventueel eigen afbeeldingen en muziekfragmenten toe die aansluiten bij het onderwerp en de interesses van de kinderen.</p>
Rolverdeling	De groepsleerkracht geeft deze lessen.
Oriënteren	<p>Vertel: Jullie zijn naar de voorstelling van het Orkest van het Oosten geweest. In de komende lessen leren jullie hoe je een animatie kunt maken en maken jullie een animatie over de voorstelling.</p> <p>Vraag: Wie weet wat een animatie is? Vertel: Een animatie is een ander woord voor een tekenfilm.</p> <p>Vraag: Hoe wordt een animatie gemaakt? Vertel: Een animatie bestaat uit allemaal tekeningen die achterelkaar worden afgespeeld. Doordat er in elke tekening iets net een beetje anders is, lijkt het of de tekeningen bewegen. Laten we eens naar een animatie gaan kijken.</p> <p>Start de presentatie: 'Een tekenfilm VL (presentatie)'. Bekijk de eerste video. Vraag:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Waar ging deze animatie over? - Zou dit makkelijk of moeilijk zijn om te maken? Waarom denk je dat? <p>Vertel: deze animatie bestaat uit heel heleboel tekeningen waar steeds maar een klein beetje aan veranderd is. Het lijkt daardoor alsof er gewoon gefilmd is.</p> <p>Toon afbeelding 2 uit de presentatie: Vraag:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uit welke animatie zouden deze plaatjes komen?(Cars) - Waar lijkt dit zo op met alle plaatjes naast elkaar? - Waar zou dit voor zijn? <p>Vertel: Voordat een animatie gemaakt wordt, wordt er altijd een verhaal bedacht. Dat verhaal tekenen ze als een soort stripverhaal. Dit noemen ze een storyboard. Ze houden het storyboard erbij als ze de film gaan maken. Zo weten ze precies wanneer wat gaat gebeuren en hoe het er uit ziet. Vandaag gaan we onderzoeken hoe je met zo'n storyboard/stripverhaal een verhaal kunt vertellen.</p>
Onderzoek 1	<p>Voor de docent: Toon afbeelding 3 uit de presentatie en deel per tweetal de uitgeprinte bijlage 'Een tekenfilm VL (bijlage 1)' uit.</p> <p>Je ziet hier een stripverhaal van de smurfen. Er staan nog geen woorden in de tekstballonnetjes. Jullie mogen in tweetallen de woorden gaan invullen. Zo maak je zelf het verhaal.</p> <p>Voor de docent: Bespreek kort de resultaten en stel daarbij vragen als:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Wat heb je in de tekstballonnetjes geschreven? - Waarom denk je dat de strip hierover gaat? - Heeft iemand ook iets anders geschreven?
Onderzoek 2	<p>We hebben net een verhaal bij de plaatjes bedacht, nu gaan we het andersom doen. We bekijken samen een animatie. Jullie krijgen per tweetal een papier en kleurpotloden/viltstiften. Op het papier teken je waar de animatie over ging. Probeer dat te doen in een stripverhaal van 6 plaatjes. Overleg samen wat je gaat tekenen. Houd de tekeningen simpel, we hebben maar kort de tijd. Het gaat er vooral om dat je aan het stripverhaal kunt zien waar de animatie over ging.</p> <p>Voor de docent: toon de tweede video uit de presentatie een paar keer voordat de kinderen beginnen.</p>
Reflectie	<p>Bekijk samen de resultaten en bespreek zowel de resultaten als het proces, stel daarbij vragen als:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hoe hebben jullie het verhaal van de animatie getekend? - Wat valt er op? - Wat vond je moeilijk? - Hoe zou je dat anders kunnen doen? - Wat heb je geleerd over animatie?

UITVOERING	LES 2
Tijdspad	<p>Totaal: 45 minuten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oriënteren: minuten - Uitvoering: minuten - Reflectie: minuten
Vorbereiding	<p>Bestudeer de inhoud van de les zoals hieronder beschreven.</p> <p>Bestudeer de volgende bijlage:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Een tekenfilm VL (video 3) <p>Zet de volgende technische materialen klaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Digibord - Internetverbinding <p>Zet de volgende materialen klaar (zorg voor een ruime keuze voor de kinderen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wit A3 papier (per 2 á 3 kinderen 1x) - Kleurpotloden of viltstiften <p>Tip: Voeg eventueel eigen afbeeldingen en muziekfragmenten toe die aansluiten bij het onderwerp en de interesses van de kinderen.</p>
Rolverdeling	De groepsleerkracht voert deze les uit.
Oriënteren	<p>In de workshop van RCE gaan jullie op de iPad een animatie maken. In deze les gaan we vast onderzoeken hoe je tekeningen zo kunt tekenen dat ze lijken te bewegen als je er een film van maakt.</p> <p>Start de presentatie: 'Een tekenfilm VL (presentatie)'. Toon afbeelding 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wat zie je hier? - Hoe verandert het plaatje bij elke nieuwe afbeelding? - Wat zou er gebeuren als je de plaatjes achter elkaar laat zien als een film? <p>Toon de derde video.</p> <p>Vraag: Wat gebeurde er? Vertel: In de vorige afbeelding zag je dat elk plaatje een beetje anders was dan die ervoor, als je de plaatjes dan achter elkaar afspeelt wordt het een filmpje. In dit filmpje 'ontploft' er een wolkje. In de opdracht straks gaan jullie alvast oefenen door iets te tekenen wat in een paar plaatjes verandert.</p>

	<p>Toon afbeelding 7.</p> <p>Vraag: Hoe veranderen de plaatjes op deze afbeelding?</p> <p>Vertel: Op de bovenste afbeelding verandert een zaadje in een plant. Het plantje wordt steeds groter en krijgt steeds meer blaadjes en wortels.</p> <p>Op de onderste afbeelding verandert een bolletje in een mannetje. Het hoofd, de armen en de benen worden steeds groter en langer.</p>
Uitvoering	<p>Jullie mogen nu in twee- of drietallen samen een serie van plaatjes naast elkaar tekenen die steeds een beetje veranderen. Dat doen jullie op een A3 papier met kleurpotloden en/of viltstiften. Het mag over de voorstelling van het Orkest van het Oosten gaan. Overleg samen hoe je de tekening wil laten groeien en probeer dat in ongeveer 6 tekeningetjes naast elkaar te doen. De tekeningen komen dus op een rij te staan. Probeer het nog niet te moeilijk te maken, begin met eenvoudige vormen.</p> <p>In de workshop van RCE gaan jullie tekeningen echt laten bewegen in een animatie.</p>
Reflectie	<p>Bekijk samen de resultaten en bespreek zowel de resultaten als het proces, stel daarbij vragen als:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wat zie je? - Wat verandert er? - Wat heb je getekend? - Hoe hebben jullie je tekening laten groeien? - Wat zou er anders kunnen? - Waar gaat het over? - Wat heb je geleerd over animatie?

UITVOERING	WORKSHOP – EEN TEKENFILM
Tijdspad	120 minuten
Vorbereiding	Uitvoering van de hiervoor beschreven lessen.
Rolverdeling	Docenten van RCE voeren de workshop uit
Workshop	<p>De workshop is ingedeeld volgens de vier fasen van het creatief proces:</p> <p>Oriënteren: De kinderen bekijken een uitleg over animatietechnieken en het animatieprogramma op de iPad.</p> <p>Onderzoeken: De kinderen onderzoeken hoe ze hun zelfbedachte verhaal kunnen uitbeelden in het animatieprogramma.</p> <p>Uitvoeren: De kinderen verbeelden door middel van tekeningen in het animatieprogramma hun zelfbedachte verhaal naar aanleiding van de voorstelling door het Orkest van het Oosten. De liedjes/ muziek uit de voorstelling worden onder de animatie gemonteerd.</p> <p>Evalueren: De kinderen bespreken het eigen werk en dat van hun groepsleden.</p>