

Titel	Levende lijnen VL
Leerjaar	Groep 5 en 6
Type les	Les door de groepsleerkracht ter voorbereiding op de workshop 'Levende lijnen' door Roombeek Cultuurpark.
Lesduur	45 minuten
Omschrijving van de les	<p>Een voorbereidende les waarbij de kinderen samen nadenken over wat een museum is en over stopmotion.</p> <p>Wat kan je allemaal zien in een museum? Welke soorten museums zijn er? Wat is animatie? Hoe kan je een klassikale animatie maken?</p> <p>De kinderen praten over wat een museum is en bekijken een foto van Rijksmuseum Twenthe.</p> <p>De kinderen bekijken en bespreken een tekenfilmpje.</p> <p>De kinderen ontdekken dat een tekenfilm bestaat uit verschillende tekeningen achter elkaar en maken klassikaal een stopmotionfilmpje.</p> <p>Tot slot reflecteren de kinderen op de les en denken na over wat ze hebben geleerd.</p> <p>De kinderen maken kennis met beeldende kunst uit het museum die gaan over mensen, dieren, en de natuur (betekenisvolle onderwerpen en thema's).</p> <p>De kinderen maken kennis met het maakproces van digitale animatie (werken met digitale media).</p>
Onderwerpen	Museum, animatie, stopmotion
Vakgebied	Kunstzinnige oriëntatie (beeldend)
Leerinhoud	
TULE kerndoel 54	<p>De kinderen kunnen het proces achter het maken van een animatie uitleggen (werken met digitale media).</p> <p>De kinderen kunnen een klassikale, digitale animatie maken waarbij ze tekenen op een vel papier (werken met digitale media).</p>
TULE kerndoel 55	De kinderen kijken/luisteren naar en praten over het eigen werk en dat van groepsgenoten (reflecteren)

Uitvoering	
Lesplanning	<p>Lesduur: 45 minuten</p> <p>Inleiding: 15 minuten</p> <p>Opdracht: 20 minuten</p> <p>Reflectie: 10 minuten</p>
Vorbereiding	<p>Bestudeer de inhoud van deze les hieronder beschreven.</p> <p>Bestudeer de presentatie: 'Levende lijnen VL (presentatie)'.</p> <p>Vorbereiden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Download de app 'GIF Mob - Easy Stop-Motion Camera' of een andere app om een .gif te maken op een tablet of smartphone. • Oefen een keer met de app zodat je weet hoe hij werkt.

	<p>Zet de volgende technische materialen klaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Computer + beamer • De presentatie 'Levende lijnen VL (presentatie)' • Smartphone of tablet met de app 'GIF Mob - Easy Stop-Motion Camera' • Een statief, telefoonhouder of andere manier om de camera stevig op dezelfde plek te houden (kan ook leunend op een tafel) <p>Zet de volgende materialen klaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Groot vel papier aan de muur geplakt • Potloden of stiften
Inleiding	<p>Start de presentatie: 'Levende lijnen VL (presentatie)'</p> <p>Toon afbeelding 1 Vertel: Binnenkort gaan we een workshop doen van Roombeek Cultuurpark. We gaan met de klas naar het museum. Daar gaan we allemaal schilderijen bekijken en ook filmpjes maken.</p> <p>Toon afbeelding 2 Vertel: Zo ziet de buitenkant van het Rijksmuseum Twenthe eruit. Vraag: Wie is er al eens in een museum geweest? Wat kon je zien en doen in dat museum? Vertel: Je hebt verschillende soorten museums. In sommige museum kan je dingen doen. Je kan dingen ontdekken over techniek, wetenschap, kunst of natuur. In museum zijn altijd dingen te zien. Dat kunnen bijvoorbeeld boten zijn (in een scheepvaartmuseum), treinen (in een spoorwegmuseum), botten van dieren (in een natuurmuseum) of kunstwerken (in een kunstmuseum). Het Rijksmuseum Twenthe is een kunstmuseum.</p> <p>Vraag: Weet iemand wat kunst is? Vertel: Kunst is door mensen gemaakt om te laten zien dat iets mooi is, of gek, of bijzonder. Schilderijen kunnen kunst zijn, en ook beelden, foto's of filmpjes. Als wij naar het museum gaan, zijn er vooral schilderijen.</p> <p>Vertel: Tijdens de workshop in het museum, gaat get over digitale animatie. Vandaag oefenen we hier alvast mee met het maken van een klassikale stopmotionanimatie.</p> <p>Toon afbeelding 3 (dit is een video) Vraag: <ul style="list-style-type: none"> • Waar ging deze tekenfilm over? • Waaraan kan je zien dat dit geen echte film is en wel een tekenfilm? • Zou dit moeilijk zijn om te maken? Waarom denk je dat? Vertel: In deze tekenfilm kan je goed zien dat het getekend is, dat zie je bijvoorbeeld aan de kast en de dingen op de kast. Het lijkt net of ze met een stift gekleurd zijn, je ziet de streepjes van de stift nog. Het is best moeilijk om een tekenfilm te maken, je hebt namelijk heel veel tekeningen nodig om één tekenfilm te maken.</p> <p>Toon afbeelding 4: Vraag: <ul style="list-style-type: none"> • Wat zie je hier? • Wat is dit mannetje aan het doen? Waarom denk je dat? • Is dit ook een tekenfilm? Waarom wel of waarom niet? Vertel: Dit mannetje is aan het springen, elk tekeningetje laat een stukje van de sprong zien. Het is geen tekenfilm, omdat de tekeningen samen niet bewegen. Als we de tekeningetjes los van elkaar knippen en achter elkaar laten zien dan wordt het wel een tekenfilm. Let maar eens op!</p> <p>Toon afbeelding 3 t/m 10 in een rustig tempo achter elkaar:</p>

	<p>Vraag: Wat gebeurde er? Vertel: Doordat we de tekeningetjes los achter elkaar laten zien lijkt het mannetje echt te springen. Zo wordt het een tekenfilm. We kunnen hem ook achteruit laten springen.</p> <p>Voor de docent: Toon afbeelding 5 t/m 12 nogmaals in de omgekeerde volgorde en terug.</p>
Opdracht	<p>We kunnen zelf ook een tekenfilm maken. Dat doen we met foto's, ik heb hier een tablet/ Smartphone met een programma er op. Op het vel papier wat ik op de muur heb gehangen gaan we samen een tekening maken. Iedereen in de klas mag steeds een lijn of vorm aan de tekening toevoegen. Je kan bijvoorbeeld een kronkelende lijn, een zigzag, een rondje of een vierkant tekenen. Het maakt niet uit wat je tekent, zolang het maar een simpele vorm is en vastzit aan een van de andere lijnen of vormen. We laten de tekening dus langzaam groeien.</p> <p>Voor de docent: Begin zelf met een vorm op het vel papier en maak een foto met de app 'GIF mob' (of een andere animatie app), laat vervolgens alle kinderen uit de klas één voor één iets toevoegen aan de vorm op het vel papier en maak bij elke toevoeging een foto. Zorg dat de camera stevig vaststaat en niet verplaatst. Er hoeven geen ingewikkelde tekeningen uit te komen, het gaat erom dat er uiteindelijk in de film een groeiende tekening ontstaat. Sla de stop-motion tekenfilm op als iedereen geweest is. De film kan worden getoond via de smartphone of tablet, maar je kan hem ook naar jezelf sturen en tonen via het digibord.</p>
Reflectie/ presentatie	<p>Vertel: We hebben nu met de hele klas een animatie gemaakt. In het museum gaan we eerst allemaal kunstwerken bekijken, en daarna ook een animatie maken. Die is niet met de hele klas, maar in kleine groepjes en op de computer.</p> <p>Stel de verder vragen zoals:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wat gebeurde er in jullie filmpje? • Hoe hebben we dit gemaakt? • Hoe komt het dat het lijkt of de tekening beweegt in de film? • Wat is het verschil tussen een echte film en een tekenfilm? • Hoe vond je het om samen deze tekenfilm te maken? • Wat heb je geleerd wat je eerder nog niet wist?