

	Een prinselijk portret (voorbereidende les)
Leerjaar:	PO groep 7/8
Type les:	Les door de groepsleerkracht ter voorbereiding op de workshop 'Een prinselijk portret' in het Rijksmuseum Twenthe.
Lesduur	45 minuten
Omschrijving van de les:	<p>Een les waarbij op verkennende, spelende en makende manier kennis wordt gemaakt met portretten en het Rijksmuseum Twenthe.</p> <p>Wat is het Rijksmuseum Twenthe? Wat zijn de kenmerken van portretten uit verschillende tijden? Waarom worden portretten gemaakt? Wat is de meerwaarde van een schilderij tegenover fotografie?</p> <p>De kinderen benoemen redenen van het (laten) maken van een portret. De kinderen onderzoeken verschillende manieren van het tekenen van een portret.</p> <p>De kinderen werken met keurpotlood (tekenen). De kinderen werken met pen (tekenen).</p>
Onderwerpen	Kennismaking met het RMT, verzameling, herinnering
Vakgebied	Kunstzinnige oriëntatie (beeldend)

Leerinhoud	
TULE kerndoelen 54	De kinderen kunnen een portret tekenen van een klasgenoot (tekenen). De kinderen kunnen op gevoel een portret tekenen zonder te kijken (tekenen).
TULE kerndoelen 55	De kinderen kijken/luisteren naar en praten over eigen werk en dat van anderen. (reflecteren).
TULE kerndoelen 56	De kinderen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

Uitvoering	Een prinselijk portret (voorbereidende les)
Lesplanning	Totaal: 45 minuten Inleiding: 15 minuten Opdracht: 25 minuten Reflectie: 5 minuten
Vorbereiding:	<p>Bestudeer dit lesformat. Bekijk de presentatie 'Een prinselijk portret VL (presentatie)'</p> <p>Zet de volgende technische materialen klaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digibord of beamer • De presentatie: 'Een prinselijk portret VL (presentatie)'

	<p>Zet de volgende materialen klaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A4 papier (3 per leerling) • Kleurpotloden • Pennen • Wasco
<p>Inleiding/ oriëntatie</p>	<p>Start de presentatie: 'Een prinselijk portret VL (presentatie)'.</p> <p>Toon afbeelding 1 Vertel: Wij gaan binnenkort naar een museum, het Rijksmuseum Twenthe. In dat museum zijn allemaal schilderijen en beelden te zien, en ook oude voorwerpen van vroeger. Wij gaan daar vooral veel portretten bekijken. Vandaag bereiden we ons voor op dit bezoek.</p> <p>Toon afbeelding 2 Vertel: Dit is het Rijksmuseum Twenthe. Stel de volgende vragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie is er zelf wel eens in een museum geweest? • Wat was daar te zien? <p>Toon afbeelding 3 Stel de volgende vragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wat is een portret? • Waarom lieten mensen vroeger portretten maken? (Om te laten zien hoe rijk ze waren of als herinnering. Er was nog geen fotografie) • Wat zie je op het portret op het Digibord? (Een man en een vrouw die ene baby de borst geeft in een landschap) • Hoe is dit schilderij geschilderd? (Heel netjes en precies, heel realistisch (=net alsof het een foto is)) <p>Vertel: Met een portret kan je een verhaal vertellen. Het kan iets zeggen over degene die geportretteerd is, maar ook over de kunstenaar. De kunstenaar van wie wij schilderijen gaan bekijken tijdens ons bezoek aan het Rijksmuseum Twenthe heet Johann Friedrich August Tischbein. Hij maakte een heleboel portretten van allerlei mensen. Hij leefde van 1750-1812.</p> <p>Toon afbeelding 4 Stel de volgende vragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wat zie je op dit portret? (Een moeder met een kindje in een kamer) • Wat zou het verhaal kunnen zijn achter dit portret? • Wat is er anders dan bij het vorige schilderij? (Het is binnen, er is geen man, het kindje is ouder, de kleding, etc.) <p>Vertel: Tijdens ons bezoek aan het museum gaan we deze schilderijen in het echt bekijken. Je zult ze vast herkennen!</p>
<p>Opdracht</p>	<p>Vertel: Tischbein tekende portretten heel realistisch. Maar er zijn nog veel meer manieren om een portret te tekenen. Daarmee krijgen jullie nog een opdracht.</p> <p>Voor de docent: stel de klassenstelling zo op dat er overal twee kinderen tegenover elkaar zitten. Deel de pennen, potloden, wasco en het papier uit. Zorg dat ieder kind drie blaadjes heeft.</p>

	<p>Vertel: Je krijgt drie keer een opdracht om een portret te tekenen van degene die tegenover jou zit. Maar wel telkens op een andere manier. Het is belangrijk als je een portret gaat maken, om eerst goed naar elkaar te kijken. Wat voor shirt heeft hij of zij aan? En hoe zit zijn of haar haar vandaag? Welke kleur ogen heeft hij of zij? En heeft diegene misschien ook knipjes in het haar of sproetjes?</p> <p>Opdracht 1 Leg het eerste blaadje voor je. Pak het potlood. Teken een portret van je klasgenoot zonder naar je eigen tekening te kijken.</p> <p>Opdracht 2 Leg het tweede blaadje voor je. Pak de pen. Houd hem nu in je linkerhand (of rechts als je normaal linkshandig bent). Teken een portret van je klasgenoot met je niet-schrijfhand.</p> <p>Opdracht 3 Leg het derde blaadje voor je. Pak twee kleuren waskrijtjes. Teken een portret van je klasgenoot met de twee kleuren waskrijt.</p> <p>Voor de docent: vraag na elke opdracht de kinderen hun tekening omhoog te houden en kies er een aantal uit om kort te laten zien aan de rest van de klas.</p>
Reflectie	<p>Reflecteer met de kinderen op de les. Stel de volgende vragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie kan iemand anders een compliment geven over zijn portret? • Welk portret was het moeilijkst om te tekenen? En welke het makkelijkst? • Bij wie lijkt het portret precies op zijn klasgenoot? Is dat belangrijk? • Kan je ook zo'n portret maken met een foto? • Wat heb je geleerd vandaag? • Welk portret was het leukst om te maken?
Opruimen	<p>Zet alle spullen weer terug op de juiste plek. De portretten kunnen worden meegegeven naar huis of worden gebundeld tot een klassenboek.</p>