

TITEL:	Levende logo's VL
Leerjaar	Groep 5 en 6
Type les	Een voorbereidende les op de workshop Levende logo's door Roombeek Cultuurpark Educatie.
Lesduur	45 minuten
Omschrijving van de les	<p>Een les ter voorbereiding op tekenen waarbij de kinderen op een spelende, onderzoekende en makende manier ontdekken hoe je met animatietechnieken beweging kan creëren.</p> <p>Wat is een frame? Hoe maak je een tableau vivant? Hoe kan ik een situatie uitbeelden met houding, gebaar, emotie en mimiek?</p> <p>De kinderen kijken en luisteren naar een presentatie over tekenanimatie, frames en maken kennis met tableau vivant.</p> <p>De kinderen onderzoeken hoe je een scène kan uitbeelden in drie verschillende stappen.</p> <p>In groepjes beelden ze drie frames uit van hun eigen scène, waarbij ze rekening houden met houding, gebaar, emotie en mimiek.</p> <p>De kinderen leren spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren (spel en beweging).</p> <p>De kinderen werken met spel op basis van het thema 'zwaartekracht'. Met aandacht voor rolopbouw: combinaties van houding, gebaar, emotie en mimiek.</p> <p>De kinderen werken met spelelementen: wie, wat, waar (spelelementen).</p> <p>De kinderen werken met begin, midden en einde van een scène (spelelementen).</p> <p>De kinderen werken met samenspel: inspelen en reageren op elkaar in spel (spelelementen).</p> <p>De kinderen werken met tableau vivant (spelvormen).</p>
Onderwerpen	Frames, verandering, tableau vivant
Vakgebied	Kunstzinnige oriëntatie in aansluiting op spel en beweging.
Leerinhoud	
TULE kerndoel 54	<p>De kinderen maken met digitale foto's een eigen tekenanimatie (werken met digitale media).</p> <p>De kinderen gebruiken lijnen om contouren en beweging uit te drukken (vorm).</p> <p>De kinderen herhalen vormen bij het maken van een tekenanimatie (compositie).</p> <p>De kinderen maken een simpele tekening van een logo met viltstift (tekenen).</p>
TULE kerndoel 55	De kinderen bespreken het eigen werk en dat van anderen (reflecteren).

Uitvoering	
Lesplanning	<p>Lesduur: 45 minuten</p> <p>Inleiding: 10 minuten</p> <p>Opdracht: 15 minuten</p> <p>Presentatie en reflectie: 15 minuten</p>

<p>Vorbereiding</p>	<p>Bestudeer de presentatie: 'Levende logo's VL (presentatie)'. Bestudeer de inhoud van deze workshop 'Levende logo's VL (lesformat)'.</p> <p>Bereid het volgende voor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verdeel de kinderen in groepjes van vier of vijf • Zorg voor voldoende ruimte voor de groepjes om te overleggen en hun tableaux te oefenen. <p>Zet de volgende technische materialen klaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beamer/ Digibord voor de presentatie <p>Zet de volgende materialen klaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schrijfpapier • Schrijfgerei
<p>Inleiding</p>	<p>Voor de docent: Start de presentatie 'Levende logo's VL (presentatie)'.</p> <p>Toon afbeelding 1 Voor de docent: Binnenkort gaan we een workshop doen van Roombeek Cultuurpark Educatie. Vandaag bereiden we ons voor op die workshop. Je zult vandaag al een aantal begrippen leren die met de les te maken hebben.</p> <p>Vertel: Het onderwerp van de workshop die jullie krijgen, 'Levende logo's', is tekenanimatie. Vandaag gaan we zelf eerst bezig met tableau vivants. Wat dat precies is, hoor je zo!</p> <p>Toon afbeelding 2 (dit is een .gif) Vraag: Wat zie je hier? Hoe is deze animatie gemaakt, denk je? Vertel: Er zijn tekeningetjes gemaakt en die zijn achter elkaar gezet. De tekeningetjes worden telkens een klein beetje veranderd, daardoor ontstaat beweging.</p> <p>Vraag: Hoeveel tekeningen zijn hier gebruikt, denk je? Vertel: Voor deze beweging zijn wel 20 tekeningen gebruikt. Zo'n tekening wordt ook wel een <i>frame</i> genoemd. Elke tekening/frame is telkens een heel klein beetje verschillend. Wel sluiten ze goed op elkaar aan.</p> <p>Toon afbeelding 3 (dit is een .gif) Vraag: Wat gebeurt hier? (een tekening van hartjes lijkt te bewegen door de veranderen van kleur) Vraag: Hoeveel frames zijn hier gebruikt, denk je? Vertel: Hier zijn maar twee frames gebruikt. De tekening is hetzelfde, alleen de kleur verandert.</p> <p>Toon afbeelding 4 Vraag: Wat gebeurt hier? (een tekening van een vrouw verandert in andere dingen, zoals een kat en een taco) Vertel: Wij gaan vandaag ook werken met frames. Maar dan gaan we geen frames tekenen, maar zelf uitbeelden. Het uitbeelden van een scène door mensen die stilstaan, wordt ook wel een <i>tableau vivant</i> genoemd. Letterlijk betekent dat 'levend schilderij'.</p> <p>Vertel: Bij een tableau vivant mag je niet praten. Wel vooraf, als je gaat overleggen wie wat precies gaat uitbeelden, maar niet tijdens het uitvoeren. Op welke manier kan je toch iets overbrengen aan het publiek, zonder te praten? Antwoord: door houding, gebaar, emotie en mimiek.</p> <p>Voor de docent: beeld voor de klas de volgende elementen uit om duidelijk te maken wat elk begrip betekent (of laat een kind dit doen):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Houding (opgewekte houding: sta rechtop met schouders naar achteren) • Gebaar (zwaai met je hand, alsof je iemand ziet) • Mimiek (hoe staat je gezicht? Blij, verdrietig, verbaasd?)

	<ul style="list-style-type: none"> • Emotie (gebruik houding, gebaar en mimiek om emotie uit te beelden: hoe sta je, kijk je en gebaar je als je geschrokken bent?) <p>Vertel: probeer deze dingen te onthouden als we zo de opdracht gaan doen.</p>
Opdracht	<p>Laat de kinderen in groepjes van ongeveer vijf kinderen een korte scène verzinnen, waarin de zwaartekracht de personages parten speelt.</p> <p>Mogelijke problemen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Een dure vaas valt kapot • In een te warme ruimte is het raam te hoog om het te kunnen openen • Inbrekers proberen een zwaar object mee te nemen, terwijl het alarm al is afgegaan. • Een straatverkoper van heliumballonnen kan de tros nauwelijks vasthouden • Er zijn verhuizers ingehuurd, maar dat zijn allemaal slappe, oude mannetjes • Je hebt te veel boodschappen gekocht bij de supermarkt <p>Voor de docent: Vraag de kinderen om een tableau vivant voor te bereiden die het begin van de scène aanduidt en één die het einde van de scène laat zien. Laat de kinderen na een korte voorbereidingstijd hun scènes aan elkaar presenteren volgens het principe: begintableau - midden - eindtableau.</p> <p>Vertel: Jullie gaan nu zelf tableaux maken in groepjes. Je krijgt 15 minuten om een zin uit te werken in een scène van drie stukken: een begin, een midden en een eind. Verdeel de rollen en beeld de situatie uit terwijl je goed nadenkt over houding, gebaar, emotie en mimiek.</p>
Reflectie	<p>Laat de groepjes nu een voor een hun tableaux presenteren aan de rest van de klas. Instrueer duidelijk publieksregels: wees respectvol, neem het spel serieus en monden dicht.</p> <p>Vraag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wat gebeurde er in deze scène? • Wat vond je van de houding/ gebaar/ emotie/ mimiek? • Welke tableau vond je grappig? Waarom? • Kon je het verhaal goed snappen? • Wie had welke rol? • Wat vond je van het maken van een tableau?