

<b>TITEL</b>	Vorbereidende les Stop-motion!
Leerjaar	PO groep 7/8
Type les	Les van 45 minuten ter voorbereiding van de workshop 'Het Test Lab' in aansluiting op het thema kunst en techniek met nadruk op SLO kerndoel 45
Lesduur	45 min
Omschrijving van de les	<p>Een voorbereidende les waarbij de kinderen op een onderzoekende en makende manier leren over stopmotion en het maken van een verhaal.</p> <p>Wat is een stopmotion animatie? Hoe maak je een goed verhaal voorin een stopmotion? Wat is een storyboard en hoe vertel je daarin dat verhaal.</p> <p>De kinderen bekijken een presentatie over stopmotion en storyboards. De kinderen maken een eigen verhaal en storyboard voor in een stopmotion.</p> <p>De kinderen werken met kleur, materiaal, vorm (vormgeving). De kinderen reflecteren op eigen werk en dat van hun groepsleden (reflecteren).</p>
Onderwerpen	Stopmotion, Verhaal & Storyboard
Vakgebied	'Kunstzinnige oriëntatie'
Leerinhoud	
TULE kerndoel 54	De kinderen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren (Kunstzinnige oriëntatie)
TULE kerndoel 55	De kinderen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren (Reflecteren).

<b>Uitvoering</b>	
Lesplanning	<p>Totaal: 45 minuten  Inleiding: 15 minuten  Opdracht: 15 minuten  Opruimen: 5 minuten  Presentatie en reflectie: 10 minuten</p>
Vorbereiding	<p>Bestudeer de presentatie: 'Stop-motion! VL (presentatie)'</p> <p>Zet de volgende technische materialen klaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digibord of beamer</li> <li>- Laptop</li> </ul> <p>Zet de volgende materialen klaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potloden (teken- en kleurpotloden)</li> <li>- Gummen</li> <li>- Puntenslijper</li> <li>- Linealen</li> <li>- Stiften</li> <li>- Wit A4 papier</li> </ul>
Inleiding / Oriëntatie	<p>Vraag: Wie weet wat een stopmotion is?  Antwoord: Een stopmotion (animatie) is een animatie waarin uit allemaal foto's een film gemaakt wordt! Het beeld staat dus eerst stil (Stop) en lijkt te bewegen doordat er heel veel beeldjes achter elkaar getoond worden (Motion).</p> <p>Vraag: Wie heeft er wel eens buurman en buurman gekeken, of Bob de Bouwer, Shaun het Schaap of misschien wel een film van Wallace and Gromit?</p> <p>Vertel: Dat zijn ook allemaal stopmotion animaties. Om zo'n stopmotion avontuur te maken, heb je heel veel foto's nodig wel 24 per seconden. Voor een minuut animatie zijn er dus wel 1440 foto's gemaakt. Het kost dus heel veel tijd om zo'n filmpje te maken.</p>

Vertel: we gaan nu naar een paar stopmotion filmpjes kijken. Let onder het kijken goed op het verhaal.

Toon afbeelding 1 (dit is een video (Stop-motion! VL (video 1))

Vraag: Waar ging deze stopmotion over?

Antwoord: Deze stopmotion ging over hoe de dingen veranderen. Hoe een ananas in een huis, schuursponsjes in een brood en een heleboel dingen plotseling in iets anders kunnen veranderen.

Vraag: Wat zagen we allemaal gebeuren?

Antwoord: De spullen in de video veranderden heel snel en veel maar de achtergrond blijft telkens hetzelfde. Dat maakt het makkelijker om de stopmotion te maken.

Toon afbeelding 2 (dit is een video (Stop-motion! VL (video 2))

Vraag: Wat zagen we allemaal gebeuren?

Antwoord: Er waren twee appels. Ze waren misschien wel verliefd en een ervan werd opgegeten, maar gelukkig kreeg de andere appel een nieuw vriendje; een kersje. Er werd dus echt een verhaaltje verteld in 1 minuut!

Toon afbeelding 3 (dit is een video (Stop-motion! VL (video 3))

Vraag: En wat voor verhaal wordt hier verteld?

Antwoord: Het meisje wordt achtervolgd want haar huisje ontrafelt. Maar gelukkig komt het goed doordat ze kan vluchten op een bij.

Vertel: Er worden dus telkens hele korte verhaaltjes verteld in deze stopmotions, die zo in 1 minuutje verteld kunnen worden. We gaan er nog eentje bekijken. Deze stopmotion was gemaakt met allemaal heel kleine materialen. De volgende animatie met heel grote!

Toon afbeelding 4 (dit is een video (Stop-motion! VL (video 4))

Vertel: Hier was een visser aan het vissen op zee, maar hij werd zelf plotseling opgegeten door een heel grote vis. In een stopmotion kan dat zo maar! Er gebeuren allemaal korte, vreemde dingen, met spullen en op een plek die we allemaal kennen. Ook deed in deze stopmotion een mens mee, de visser werd gespeeld door een echte man!

Vertel: Omdat het zoveel werk is om een stopmotion te maken, denken de makers altijd heel goed na over het verhaal dat ze willen vertellen. Ze schrijven het verhaal op en maken er daarna een storyboard van.

Vraag: Weet iemand wat een storyboard is?

Vertel: Dat is een klein stripverhaaltje waarin het verhaal uitgetekend wordt.

Toon afbeelding 5

Vertel: Dit is zo'n stripverhaaltje, gemaakt voor de stopmotion animatie van Wallace en Gromit. Je kan zien wat er gaat gebeuren en hoe dat op de foto moet worden gezet.

Vraag: Wat gebeurt er in dit verhaaltje?

Vertel: Gromit is druk aan het koken, dan gaat ook de ovenwekker nog af en lijkt het hele fornuis wel om te gaan vallen.

Toon afbeelding 6.

Vertel: Hier wordt Gromit achtervolgd en pakt dan ineens een bom. Maar wat moet hij met die bom? Hij rent er snel mee weg.

Vertel: In deze les gaan we ons verhaal bedenken en alvast tekenen hoe dat eruit kan zien. Dat doen we in groepjes van 4 (afhankelijk van de groepsgroter kan één groepje van 3 of 5 ook). De volgende keer komen de mensen van Roombeekcultuurpark ons helpen om daar een echte stopmotion animatie van te maken.

Opdracht	<p>Vraag: Wat voor avonturen zouden zich bij ons op school af kunnen spelen? Wie woont er bijvoorbeeld in je laatje? Of wat gebeurt er 's nachts op school als wij er niet zijn? Wie wandelen er nog meer over het schoolplein, of wat gebeurt er als de wc niet meer stopt met doortrekken? Of wat voor avonturen zijn er nog meer?</p> <p>Voor de docent: verdeel de klas in groepjes van 4 en deel teken- en schrijf materialen uit.</p> <p>Vertel: Jullie gaan samen een kort verhaaltje verzinnen. Wat zich hier op school of op het plein kan afspelen. We zagen in de animatie filmpjes al dat het heel makkelijk is als dat verhaal zich voor een groot gedeelte op dezelfde plek afspeelt en heel klein is. Als het verhaal af is, tekenen jullie met z'n vieren een storyboard. Iedereen één plaatje zodat je samen een kort stripverhaal hebt. Daarop kunnen we zien waar het verhaal zich afspeelt en wat er gebeurt. Succes!</p>
Opruimen	<p>We ruimen alles weer netjes op. Bewaar je eigen tekening goed zodat we er zo naar kunnen kijken en je hebt de tekening ook nodig in de volgende les.</p>
Reflectie	<p>Laat de kinderen met hun ontwerp in een kring zitten.</p> <p>Vraag een voor een aan de kinderen of ze hun storyboard willen laten zien aan de rest van de klas, en of ze er iets kort over willen vertellen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Waar speelt jullie verhaal zich af?</li> <li>- Wat gebeurt er?</li> <li>- Wie spelen er de hoofdrol?</li> <li>- Wat voor spulletjes heb je nog nodig om dit verhaal echt te kunnen maken?</li> </ul>