

# Mee-doe concert in plaats van repetitiebezoek.

**Groep:** PO groep 6

**Les:** Het interview VL

## Toelichting:

Deze aanpassing is van toepassing op de voorbereidende lessen van groep 6 in de leerlijn 'Muziek en Techniek'. De lessen in de leerlijn zijn geschreven in aansluiting op een repetitie bezoek bij het Orkest van het Oosten. Met deze aanpassing kunnen de lessen ook gegeven worden in aansluiting op een bezoek aan een mee-doe concert bij het Orkest van het Oosten.

## Aanpassingen:

In de lessen in aansluiting op een repetitie bezoek gaan de kinderen tijdens het bezoek een musicus van het Orkest van het Oosten interviewen. Laat de kinderen in aansluiting op een mee-doe concert, in plaats van en musicus, elkaar interviewen over hun ervaringen bij het mee-doe orkest. De lessen zullen voorafgaande aan en de workshop door RCE zal na het mee-doe concert plaatsvinden.

Pas in beide lessen de focus inhoudelijk aan op het mee-doe concert.

## Vervang in les 1 het onderzoek door de volgende tekst:

Onderzoek	<p>In de workshop, door Roombeek Cultuurpark gegeven, gaan jullie een interview filmen. Dat doen jullie in groepjes van drie. Je hebt dan een cameraman/-vrouw, een interviewer en de geïnterviewde.</p> <p>Maar voor je een interview kunt afnemen moet je weten waarover de inhoud van het interview gaat.</p> <p>Onderzoek deel 1: We beginnen met een mindmap. Ieder groepje krijgt een groot vel wit papier en stiften. Schrijf in het midden de titel van het mee-doe concert op. Daar omheen schrijf je alle woorden op die daarmee te maken hebben en waar je vragen over zou kunnen stellen. Denk daarbij aan onderwerpen als:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Wat je het meest opvallend vond.</li><li>- Ritmes.</li><li>- Waar het concert over gaat.</li><li>- Soort instrumenten die gebruikt werden.</li><li>- Ervaring</li></ul> <p>Je schrijft in eerste instantie alleen woorden op die met het mee-doe concert te maken hebben. Straks ga je daar vragen bij bedenken.</p> <p>Onderzoek deel 2: Als je een complete mindmap hebt gemaakt met je groepje ga je de vragen opstellen. Kies vijf woorden uit je mindmap waarover jij je interview wilt laten gaan. Op de bijlage 'Het interview VL (vragenlijst)' vul je je vragen in. Probeer hierbij elke keer te bedenken: Hoe zal ... reageren? Het is belangrijk om de persoon die je gaat interviewen op zijn of haar gemak te stellen, zodat hij of zij veel vertelt. Voor elke vraag die je hebt opgeschreven bedenk je twee vragen die je kunt stellen om door te vragen. Bijvoorbeeld: "Kun je daar een voorbeeld van noemen?" Of: "Kun je dat wat verder uitleggen?"</p>
-----------	---

**Vervang in les 2 de uitvoering en reflectie door de volgende tekst:**

Uitvoering	<p>Jullie hebben tijdens de vorige les de vragen die jullie willen gaan stellen tijdens het interview opgeschreven. Nu is het belangrijk dat jullie gaan oefenen en de rollen gaan verdelen. (Indien sommige kinderen hun vragen nog niet af hebben kunnen ze dit in deze les nog afmaken.)</p> <p>Rolverdeling: Het is belangrijk dat jullie je gedragen als echte journalisten. Echte journalisten hebben een professionele houding en zijn goed voorbereid. Er zijn verschillende rollen voor de verschillende items: er is een interviewer, er is een geïnterviewde en er is een cameraman/-vrouw. Jullie gaan nu met je groepje de rollen verdelen om het interview te kunnen afnemen.</p> <p>Als jullie de rollen hebben verdeeld ga je samen het interview oefenen. De cameraman/-vrouw helpt de interviewer en de geïnterviewde de juiste zinnen te formuleren. Is het een spannend interview?</p> <p>Voor de docent: Degene die tijdens de workshop de cameraman/ -vrouw is kan tijdens het oefenen alvast de rol van de cameraman/ -vrouw aannemen.</p> <p>Het interview zelf: Een interview bestaat uit vragen en antwoorden. Probeer niet alleen bezig te zijn met wat jouw volgende vraag is, maar ook met wat iemand zegt. Als je iets niet begrijpt, vraag dan door. Als de persoon iets zegt wat al over een andere vraag gaat, hoef je die niet meer te stellen. Als je niet goed in je hoofd hebt wat je wilt weten, kun je zo nu en dan nog eens op je papiertje kijken om te zien welke vraag nog niet werd beantwoord. Vergeet niet de geïnterviewde te bedanken dat je op bezoek mocht komen!</p> <p>Oefen een paar keer het hele interview en kijk ook hoeveel tijd je ongeveer nodig hebt. Als je klaar bent kun je bedenken welk extra beeldmateriaal rondom het onderwerp getoond kan worden. Haal je ideeën uit de mindmap die jullie hebben gemaakt. Je kunt denken aan een shot waarin twee kinderen aan het oefenen zijn voor het concert of een kind dat de tekst van een lied leest, enzovoort. Bedenk twee van dit soort situaties die we in de workshop door RCE na het bezoek aan de repetitie van het orkest kunnen opnemen op video. Bedenk ook welke voorwerpen je voor de opnames nodig hebt. Vergeet die niet mee te nemen naar de workshop door Roombeek Cultuurpark!</p>
Reflectie	<p>Jullie hebben nu een interview voorbereid dat jullie in de volgende workshop gaan afnemen en dat zal worden opgenomen en gemonteerd.</p> <p>Vragen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Hoe ging het oefenen met het interview?</li><li>- Konden jullie alle vragen stellen?</li><li>- Hoe heb je ervoor gezorgd dat er open vragen in je interview voorkomen?</li><li>- Wat vonden jullie het leukste om te doen?</li><li>- Wat was lastig?</li><li>- Welke extra voorwerpen heb je nodig?</li><li>- Wie gaat het interview afnemen?</li></ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Wat zijn de problemen, denk je, die je kunt tegenkomen?</li><li>- Hoe zou je die kunnen oplossen?</li><li>- Wat hebben jullie geleerd over interviewen?</li></ul> |
|--|---|

Bewaar je mindmap, je vragen en het papier met hoe het interview zal verlopen goed en neem dit alles mee naar de workshop die door Roombeek Cultuurpark gegeven wordt.