

LEERLIJN	
Titel	Muziek & Techniek, onderdeel Techniek
Periode	Zie 'Inleiding Muziek & Techniek' voor de volgorde van alle onderdelen van de leerlijn.



ALGEMEEN	
Titel activiteit	Modedefotografie VL
Groep	5
Soort activiteit	Twee lessen voorafgaande aan een workshop 'Modedefotografie' verzorgd door Roombeek Cultuurpark Educatiecluster (RCE)
Plaats	School
Duur	2 x 60 minuten (lessen) en 1 x 120 minuten (workshop)
Leergebied	Kunstzinnige oriëntatie
Discipline	Beeldend, nieuwe media
Thema	Mode, accessoires, muziek
Omschrijving van de activiteit	<p>De lessen en de workshop zijn ingedeeld volgens de vier fasen van het creatief proces:</p> <p>Les 1: Oriënteren: De kinderen bekijken afbeeldingen van het werk van kunstenaars die sieraden en accessoires maken. Ze bespreken aan de hand van beschouwende kijkvragen wat ze zien. Onderzoeken: De kinderen onderzoeken welke vormen en materialen er bij hun accessoire voor muziek passen.</p> <p>Les 2: Uitvoeren: De kinderen ontwerpen en construeren een accessoire van papier en kosteloos materiaal. Evalueren: De kinderen bespreken het eigen werk en dat van hun groepsgenoten.</p> <p>Na les 1 en 2 volgt de workshop 'Modedefotografie' door RCE. Voor inhoudelijke informatie over de workshop zie de laatste tabel in dit document.</p>
Plaats in de reeks	De lessen en de workshop vinden plaats vóór de uitvoering van het meedoe concert.
Leeropbrengst	<p>De leeropbrengst sluit aan bij twee TULE kerndoelen.</p> <p>TULE kerndoel 54: De kinderen houden rekening met maat bij het ontwerpen van hun eigen accessoire (ruimte). De kinderen kunnen werken met verschillende vormsoorten (open, gesloten, vorm, restvorm, enzovoort) en houden rekening met de verhouding van lichaamsvormen van het menselijk lichaam (vorm). De kinderen gebruiken lijnen en vormen om muziek mee uit te drukken (vorm). De kinderen kunnen tekenen met potlood (tekenen).</p>

	<p>De kinderen gebruiken verschillende constructie- en verbindingstechnieken met papier en kosteloos materiaal (ruimtelijk construeren).</p> <p>Tule kerndoel 55: De leerlingen kunnen reflecteren op het eigen werk en dat van hun groepsgenoten (reflecteren).</p>
--	--

UITVOERING		LES 1
Tijdspad	<p>Totaal: 60 minuten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oriënteren: 5 minuten - Opdracht: 15 minuten - Reflectie: 5 minuten - Oriënteren 2: 15 minuten - Opdracht 2: 10 minuten - Reflectie: 5 minuten - Opruimen: 5 minuten 	
Voorbereiding	<p>Bestudeer de presentatie: 'Modedefotografie VL (presentatie)'. Bestudeer de inhoud van de les zoals hieronder beschreven.</p> <p>Bestudeer de volgende muziekfragmenten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modedefotografie VL (geluidsfragment 1) - Modedefotografie VL (geluidsfragment 2) - Modedefotografie VL (geluidsfragment 3) - Modedefotografie VL (geluidsfragment 4) - Modedefotografie VL (geluidsfragment 5) <p>Zet de volgende technische materialen klaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Digibord - Boxen om muziek af te kunnen spelen <p>Zet de volgende materialen klaar (zorg voor een ruime keuze voor de kinderen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wit papier - Kleur potloden - Per kind een bakje of zakje om de verzamelde materialen in te doen - Gekleurd papier en karton - Crêpepapier - Sisaltouw - Gekleurd nylondraad - Oude T-shirts (om bijvoorbeeld mee te vlechten) - Kralen - Diverse lapjes gekleurde stof - Dun touw - Tape (diverse soorten) - Punaises - Nylondraad - Scharen - Nietmachines, nietjes - Naaigerei - Platbektangetjes - Tangetjes - Lijm 	

	<p>Optioneel voor meer variatie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bamboestokken (om daarvan ringetjes te kunnen zagen) - Metalen platte ringetjes (die tussen boutjes en moertjes gebruikt worden) - Lipjes van blik - Diverse soorten knopen - Spijkervariatie - Vilt - Fijne zaagjes - Hamers - Stofscharen - PVC buis <p>Tip: Voeg eventueel eigen afbeeldingen en muziekfragmenten toe die aansluiten bij het onderwerp en de interesses van de kinderen.</p>
Rolverdeling	De groepsleerkracht geeft deze lessen.
Oriënteren	<p>Vertel: Jullie gaan binnenkort meedoen aan het mee-doe concert '.....'. Vraag: Waar gaat het concert over? Wat voor muziek komt er in voor?</p> <p>Vertel: Muziek kun je zelf maken, maar je kunt er ook naar luisteren. Vraag: Wie luistert graag naar muziek? Waarom?</p> <p>Vertel: Als je naar muziek luistert kun je heel blij worden of juist misschien een beetje droevig. Vandaag gaan jullie een accessoire maken dat bij muziek past. In de workshop na les 1 en 2 mogen jullie deze gaan fotograferen als echte modiefotografen en jullie kunnen het accessoire dragen tijdens het mee-doe concert! Vraag: Wie van jullie weet wat een accessoire is?</p> <p>Vertel: Een accessoire is een voorwerp dat je, naast wat je aan kleding draagt, compleet maakt. Je kunt denken aan een handtas, schoenen, sjaal en aan sieraden zoals een horloge, ketting, enkelbandje of oorbellen. Een accessoire draag je dus niet omdat het nodig is, maar omdat je dat mooi vindt. Vraag: Wie van jullie heeft een accessoire dat hij of zij elke dag draagt? En wie van jullie draagt elke dag juist weer iets anders?</p>
Onderzoek	<p>Jullie gaan straks en in de volgende les je eigen accessoire maken, maar eerst gaan we een kleine oefening doen om te kijken welke vormen jullie bij muziek vinden passen.</p> <p>Jullie krijgen allemaal een vel wit papier en kleurpotloden. Ik zet een aantal keren een muziekfragment op en jullie mogen dan vormen tekenen die jullie bij die muziek vinden passen. Denk daarbij goed na over hoe jij het vindt klinken. Is het groot en rond of hoekig en scherp? Of heeft het heel veel kleine vormpjes zoals een ritme? Je mag het helemaal zelf bedenken. Teken alle vormen samen op één papier. Straks zoek je één vorm uit die jij voor je accessoire wilt gebruiken.</p> <p>Voor de docent: Speel een aantal geluidsfragmenten achter elkaar af. Gebruik hiervoor muziekfragmenten uit de lesmaterialen van het meedoe-concert en/of de volgende geluidsfragmenten:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Modefotografie VL (geluidsfragment 1) - Modefotografie VL (geluidsfragment 2) - Modefotografie VL (geluidsfragment 3) - Modefotografie VL (geluidsfragment 4) - Modefotografie VL (geluidsfragment 5)
Reflectie	<p>Vraag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Welke vormen heb je getekend bij de muziek? • Wat voor vormen zie je allemaal? • Wat was het verschil tussen de muziekstukken? • Hoe zag je dat terug in de vormen? • Welke vorm vind je het beste bij een accessoire passen? • Waarom vind je dat?
Beschouwing 2	<p>Start de presentatie: 'Modefotografie VL (presentatie)'</p> <p>Toon afbeelding 1.</p> <p>Vertel: Dit is werk van kunstenaars Naomi Filmer.</p> <p>Vraag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wat zien jullie? • Zijn dit ook accessoires? • Waarom denk je dat? • Wat valt op aan deze accessoires? <p>Vertel: Naomi Filmer ontwerpt heel bijzondere sieraden. Haar sieraden zijn niet bedoeld als 'versiering' van het lichaam, maar om de vorm van bijvoorbeeld je oor of je hand extra aandacht te geven. De sieraden maken dus van je lichaam een beetje een kunstwerk.</p> <p>Toon afbeelding 2.</p> <p>Vraag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wat zien jullie? • Wat vinden jullie hiervan? • Zijn dit draagbare accessoires? <p>Vertel: Dit zijn sieraden die ontworpen zijn door het kunstenaarsduo Gijs & Emmy. Deze accessoires zijn niet makkelijk om te dragen, maar zijn juist bedoeld om heel erg op te vallen.</p> <p>Toon afbeelding 3.</p> <p>Vraag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wat zien jullie? • Herkennen jullie materialen (links: deel van een schaar; midden: glashalzen van flessen; rechts: opdraaideel van een blik)? • Zouden jullie deze accessoires dragen? • Kunnen jullie iets zeggen over het materiaal? <p>Vertel: De Zwitserse kunstenaar Bernhard Schobinger maakt bijzondere sieraden. Hij gebruikt materialen die andere mensen als afval zien en maakt daar unieke sieraden van. De sieraden zijn mooi, maar ook een beetje gevaarlijk. Zijn 'flessenhalsketting' is niet alleen een ketting, maar ook een gevaarlijk object.</p> <p>Vraag: Waarom zou deze kunstenaar dit maken?</p> <p>Vertel: Deze kunstenaar wil graag laten zien dat je accessoires kunt maken van gewone materialen en dat je bij deze accessoires heel goed moet nadenken over hoe je die draagt. Je moet goed oppassen. Anders snij of prik je iemand per ongeluk.</p>

	<p>Toon afbeelding 4. Vertel: Jullie gaan je eigen accessoire maken met de materialen die hier allemaal liggen uitgestald. Op deze afbeelding zien jullie voorbeelden van accessoires die zijn gemaakt van afgedankt materiaal. Vraag: Welke materialen zien jullie? Optionele antwoorden: Oude spijkerbroek, stukken stof, knopen, kapotte riemen, in repen geknipt T-shirt, lipjes van blik, fietsband, schil van pistachenoot. Met een beetje fantasie kun je van bijna alles wel een accessoire maken.</p> <p>Toon afbeelding 5: Vraag: Welke materialen zien jullie hier? Wat is het verschil met de accessoires die op de vorige afbeelding waren te zien? Vertel: Ook stoere mannen dragen accessoires. Hiervoor gebruik je het wat robuustere materiaal.</p>
Opdracht 2	<p>In de volgende les gaan jullie je accessoire echt maken, vandaag zoeken jullie de materialen die je nodig hebt voor je accessoire. Kijk eens tussen de materialen en zoek materiaal en vormen die bij de vormen van de tekening passen die je naar aanleiding van de muziek hebt gemaakt. Je ontwerpt een accessoire van knutselmateriaal, gebruiksmateriaal of materiaal dat sommige mensen gewoon zouden weggooien. Bedenk welk type accessoire, welke vorm, die je net hebt getekend, je wilt gaan maken en welk materiaal daarbij past. Moet je het materiaal nog bewerken? Dus naaien, vervormen, knopen, knippen, enz.? Welke kleuren kies je bij elkaar? Verzamel de materialen en leg ze zo goed mogelijk al in de vorm en grootte waarin je ze wil gaan gebruiken. Verzamel niet meer materiaal dan je echt nodig hebt.</p>
Reflectie	<p>Vraag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Welke materialen heb je gekozen? • Waarom passen deze materialen bij de vormen die je hebt getekend? • Wat moet je nog doen om er een accessoire van te maken? <p>Bewaar de materialen in een bakje of een zakje en schrijf je naam erop (of schrijf je naam op een briefje). In de volgende les gaan we hiermee verder, je kunt dan nog extra materialen kiezen om je accessoire af te maken.</p>
Aandachtspunten & bijzonderheden	<p>Bewaar de materialen goed en leg die klaar voor de volgende les om ze af te maken.</p>

UITVOERING	LES 2
Tijdspad	<p>Totaal: 60 minuten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschouwing: 5 minuten - Opdracht: 40 minuten - Reflectie: 10 minuten - Opruimen: 5 minuten <p>Indien er meer ruimte is kan het maken van de accessoires worden uitgebreid met 20 tot 40 minuten.</p>

<p>Vorbereiding</p>	<p>Bestudeer de presentatie: 'Modefotografie VL (presentatie)'. Bestudeer de inhoud van deze les hieronder beschreven.</p> <p>Zet de volgende technische materialen klaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Digibord <p>Zet de volgende materialen klaar (zorg voor een ruime keuze voor de kinderen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wit papier - Potloden - Gekleurd papier en karton - Crêpepapier - Sisaltouw - Gekleurd nylondraad - Oude T-shirts (om bijvoorbeeld mee te vlechten) - Kralen - Diverse lapjes gekleurde stof - Dun touw - Tape (diverse soorten) - Punaises - Nylondraad - Scharen - Nietmachine, nietjes - Naaigerei - Platbektangetjes - Tangetjes - Lijm <p>Optioneel voor meer variatie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bamboestokken (om ringetjes van te kunnen zagen) - Metalen platte ringetjes (die tussen boutjes en moertjes gebruikt worden) - Lipjes van blik - Diverse soorten knopen - Spijkervariatie - Vilt - Fijne zaagjes - Hamers - Stofscharen - PVC buis
<p>Rolverdeling</p>	<p>De groepsleerkracht voert deze les uit.</p>
<p>Beschouwing</p>	<p>Vertel: In de vorige les zijn we al begonnen met de voorbereidingen voor een accessoire voor muziek.</p> <p>Vraag:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wat hebben jullie gedaan? - Hoe zou je de materialen aan elkaar kunnen bevestigen? - Wat voor soort accessoires kun je maken? - Welke vorm uit je tekening vond je het beste bij een accessoire passen? <p>Voor de docent: Neem indien de eerste les even geleden is nog kort even de afbeeldingen uit de presentatie met de kinderen door.</p>

Uitvoering	<p>Jullie gaan nu verder met het maken van je accessoires. Pak je materialen erbij en maak er een accessoire voor muziek van. Kijk tijdens het maken ook naar de vormen die je in de vorige les hebt getekend. Denk daarbij ook aan hoe je het accessoire wil gaan dragen.</p> <p>Experimenteer met het materiaal. Niets is te gek, laat je fantasie de vrije loop en probeer creatief met het materiaal om te gaan. Bedenk gekke knopen, bijzondere verbindingen, verbuig, knip, zaag je materiaal, vlecht verschillende materialen in elkaar, enzovoort. Ga creatief om met de vorm of betekenis van het materiaal. Je kunt ervoor kiezen om een accessoire te maken dat in eerste instantie niet bedoeld is om de hele dag te dragen. Denk aan het werk van de kunstenaars dat je in de vorige les hebt gezien.</p>
Reflectie	<p>Bekijk met elkaar de ontworpen accessoires.</p> <p>Voor de docent: Laat de kinderen hun accessoire op een eigen, creatieve manier aan elkaar presenteren.</p> <p>Vraag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wat heb je ontworpen? • Waar is het van gemaakt? • Bij welke muziek paste deze vorm? • Past de accessoire bij het meedoe-concert? Waaraan kan je dat zien? • Waarom heb je voor dit materiaal gekozen? • Wat vind je ervan? Waarom? • Wat vond je lastig bij het ontwerpen? • Wat zou je de volgende keer anders doen? Waarom? • Welke betekenis heeft jouw accessoire? Wil je daar iets over vertellen? • Is jouw accessoire gemaakt om echt te dragen? Waar zie je dat aan? • Hoe vond je het om een accessoire te maken? • Wat heb je geleerd over accessoires? <p>In de workshop door Roombeek Cultuurpark Educatie gaan jullie, als echte modiefotografen, je eigen accessoire fotograferen.</p>
Aandachtspunten & bijzonderheden	<p>Bewaar de accessoires goed en leg die klaar voor de workshop modiefotografie.</p> <p>Let op! Bewaar de accessoires ook voor het meedoe-concert. De accessoires worden tijdens de uitvoering van het concert door de kinderen gedragen.</p>

UITVOERING	WORKSHOP MODEFOTOGRAFIE
Tijdspad	120 minuten
Vorbereiding	Uitvoering van de hiervoor beschreven lessen.
Rolverdeling	Docenten van RCE voeren de workshop uit
Workshop	<p>De workshop is ingedeeld volgens de vier fasen van het creatief proces:</p> <p>Oriënteren: De kinderen bekijken een presentatie over modiefotografie. Ze bekijken hoe fotografie binnen modiefotografie gebruikt wordt.</p>

	<p>Onderzoeken: De kinderen onderzoeken hoe ze hun accessoire goed kunnen fotograferen.</p> <p>Uitvoeren: De kinderen dragen en fotograferen een accessoire. Ze bewerken de foto's in Photoshop.</p> <p>Evalueren: De kinderen bespreken het eigen werk en dat van hun groepsgenoten.</p>
--	---