



PROJECT	
Titel	Leerlijn Muziek & Fotografie bij de Da Vinci methode
Makers	 

ALGEMEEN	ACTIVITEIT
Thema activiteit	<b>Het leven op het land</b>
Groep /Bouw	Groep 5
Soort activiteit	Muziekles
Plaats	In de klas
Duur	45 minuten
Leergebied	Kunstzinnige oriëntatie
Discipline	Muziek
Omschrijving van de activiteit	Met deze activiteit onderzoeken leerlingen het effect van muziek bij foto's en natuurfilmbeelden. Ze luisteren naar emoties en associëren op klassieke muziek.
Plaats in de reeks	Dit is een muziekles die behoort bij het Da Vinci Thema: Het leven op het land.
Leeropbrengst	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De leerling kan actief luisteren naar muziek uit een breed muziek repertoire, aansluitend bij zijn belevingswereld.</li> <li>- De leerling kan kennisnemen van betekenissen die anderen aan muziek geven, waaronder de componist.</li> <li>- De leerling kan verschillen in klank en de vormaspecten herhaling en contrast in een breed repertoire van muziek herkennen en benoemen.</li> <li>- De leerling kan de gemaakte keuzes uit zijn muzikale ideeën en alternatieven toelichten.</li> </ul>
Presentatie mogelijkheid als afsluiting thema:	geen
Rolverdeling	De leerkracht geeft deze les

UITVOERING	ACTIVITEIT
Vorbereiding en benodigdheden	Zet klaar: <ul style="list-style-type: none"> <li>- de PowerPoint presentatie behorende bij deze les</li> <li>- dvd 'Instrumentenbingo' van Orkest van het Oosten</li> <li>- digibord of beamer met scherm en speakers (zorg voor het juiste volume)</li> <li>- werkbladen met foto's (alle foto's uitgeknipt)</li> </ul>
Aandachtspunten & bijzonderheden	
<b>Oriëntatie</b>	<p>Bekijk met de leerlingen samen de muziekfragmenten op de dvd van het orkest onder het kopje "Raad het gevoel". Welk gevoel roepen de verschillende fragmenten bij hen op?</p> <p>Luister klassikaal naar het muziekfragment op pagina 2 van de PowerPoint presentatie. En vraag de leerlingen om hun ogen dicht te doen. Wat horen en zien ze? Laat je fantasie de vrije loop, want alles wat je hoort en ziet is goed.</p> <p>Vertel dat het de bedoeling van de componist was om een vliegende hommelt te verklanken. Vinden de leerlingen dat het op een vliegende hommelt lijkt? Welk dier zou het nog meer kunnen zijn?</p> <p>Muziekfragment: Flight of the bumblebee van Rimsky-Korsakov</p>
<b>Onderzoeken</b>	<p>Bekijk klassikaal de foto op pagina 3 van de PowerPoint presentatie en beluister de twee muziekfragmenten. Welk effect heeft de muziek op de foto? Wat horen de leerlingen in de muziek? Wat is er op de foto te zien? En wat gebeurt er?</p> <p>Muziekfragmenten: Caraïbische muziek en een stukje uit filmmuziek Jaws.</p> <p>Bekijk klassikaal de natuurfilmpjes op pagina 4 t/m 6 van de PowerPoint presentatie. Welk effect heeft de muziek op de filmpjes? Wat horen de leerlingen in de muziek? Welk gevoel geeft de muziek? Wat is er in de filmpjes te zien?</p> <p>Muziekfragmenten: Air van Bach, Finlandia van Sibelius en Night on Bald Mountain van Moessorgski.</p>
<b>Uitvoeren</b>	<p>Verdeel de klas in duo's. Geef elke leerling een foto (van de werkbladen, gebruik van elk blad ongeveer evenveel foto's) en vertel dat ze drie muziekvoorbeelden te horen krijgen. Welke emotie roept een foto op en welk muziekstuk past daar het best bij?</p> <p>Speel van de dvd, onder het kopje "De instrumenten uit het orkest", de volgende instrumenten af:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viool</li> <li>- Hoorn</li> <li>- Harp</li> </ul> <p>Schrijf het nummer van het best passende muziekfragment op de achterkant van de foto.</p> <p>Leg vervolgens alle foto's met hetzelfde nummer bij elkaar en bespreek in groepjes of er overeenkomsten te vinden zijn tussen de foto's. Waarom passen juist deze foto's zo goed bij het gekozen muziekstuk? Welke sfeer heeft de muziek volgens de leerlingen?</p> <p>Laat een aantal leerlingen vertellen waarom hun foto zo goed bij de muziek past.</p> <p>Variatie: gebruik de muziekfragmenten uit de fase 'onderzoeken'. Ontstaan er nu andere groepjes/samenstellingen van foto's?</p> <p>Variatie 2: laat de leerlingen zelf foto's maken die ze vinden passen bij de</p>

	muziekfragmenten.
<b>Evalueren</b>	Kunnen de leerlingen beschrijven welk effect de muziek op foto's en filmbeelden heeft? Zijn er ook leerlingen die verhalen of beelden fantaseren als ze naar de muziek luisteren? Wat horen en zien ze dan?

Zie werkbladen hieronder:





