

<b>Titel</b>	Ik en mijn klas voorbereidende les
Leerjaar	PO groep 3 / 4.
Type les	Een voorbereidende les in aansluiting op: Ik en mijn klas, workshop.
Lesduur	45 minuten.
Omschrijving van de les	<p>Een workshop waarbij de kinderen op onderzoekende en makende manier kijken naar de menselijke vorm van een groepsgenootje en deze boetseren uit één stuk klei.</p> <p>Hoe ziet een mens eruit? Wat zit er allemaal aan een lijf? Welke vormen hebben die dingen? Welke vorm maakt dat samen? We zien er allemaal anders uit, maar waaraan kan ik zien dat jij het bent?</p> <p>De kinderen bekijken een video over het boetseren van een mensfiguur uit één stuk klei. De kinderen onderzoeken in tweetallen hoe de ander eruit ziet door alleen te kijken naar vorm en boetseren de ander uit één stuk klei.</p> <p>De kinderen werken met verschillen, overeenkomsten en kenmerken, voortkomend uit sekse, cultuur en leeftijd (sociale en culturele invloeden). De kinderen werken met het ruimtelijk weergeven van de lichaamsvorm van een groepsgenootje (vorm). De kinderen werken met het boetseren van de lichaamsvorm van een groepsgenootje uit één stuk klei (werken met plastisch materiaal).</p>
Onderwerpen	Ikzelf, de ander, vorm, klei, de mens.
Vakgebied	Kunstzinnige oriëntatie in relatie tot rekenen en taal.

<b>Leerinhoud</b>	
Tule kerndoel 38	De kinderen ervaren dat ze verschillen van elkaar en overeenkomsten hebben, die zich kunnen uiten in kenmerken en dat dit kan voortkomen uit verschil in sekse, cultuur en leeftijd (sociale en culturele invloeden).
Tule kerndoel 54	De kinderen kunnen de lichaamsvorm van een mens ruimtelijk weergeven (vorm). De kinderen kunnen de lichaamsvorm van een mens boetseren uit één stuk klei (werken met plastisch materiaal).
Tule kerndoel 55	De kinderen bespreken en bekijken het eigen werk en dat van hun groepsgenootjes (reflecteren).

<b>Uitvoering</b>	
Lesplanning	<p>Totaal 45 minuten.</p> <p>Inleiding: 10 minuten.</p> <p>Opdracht: 25 minuten.</p> <p>Reflectie: 5 minuten.</p> <p>Opruimen: 5 minuten.</p>
Voorbereiding	<p>Bestudeer: Ik en mijn klas, VL (video). Bestudeer de workshopbeschrijving voor het geven van de workshop.</p> <p>Zet de volgende technische materialen klaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beamer en laptop of digibord,</li> </ul> <p>Zet de volgende materialen klaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bescherm de tafels.</li> <li>• Eventueel schorten voor.</li> <li>• Voor ieder kind een stukje boetseerlei (kan luchthardende klei zijn) van ongeveer 5x5x8 cm.</li> </ul>

<p>Inleiding en oriëntatie</p>	<p>Vertel: Wij zijn allemaal mensen.</p> <p>Vraag:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Waaraan kan ik een mens herkennen? (hoofd, armen, benen, vorm, vormen, gezicht, manier van bewegen, enzovoort)</li> <li>• Wat hebben wij allemaal hetzelfde? Hoe komt dat?</li> <li>• Wat hebben wij anders? Hoe komt dat?</li> </ul> <p>Vertel: In het volgende filmpje zie je hoe je een mens kunt boetsen uit één stuk klei. Dat is nog best een puzzel; uit één stuk klei! Vooral omdat een mens een voorkant, achterkant, zijkanten, bovenkant en onderkant heeft.</p> <p>Toon: Ik en mijn klas PO34 VL (video).</p> <p>Vraag:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Waar begon dit beeldje mee (het hoofd)?</li> <li>• Hoe werd er verder gewerkt (steeds verder naar beneden)?</li> <li>• Waarom draaide het beeldje telkens rond (om alle kanten de goede vorm te geven)?</li> <li>• Wanneer kwamen de details of kenmerken van dit mens (helemaal aan het eind)?</li> </ul>
<p>Opdracht</p>	<p>We gaan met z'n tweeën werken. De één staat model voor de ander die uit één stuk klei de andere persoon namaakt. Het model gaat staan en moet soms misschien even omdraaien, zodat de boetseerder/boetseester ook de achterkant of de zijkanten ziet.</p> <p>De boetseerder houdt de klei in één stuk. Voor je begint moet je de klei even lekker goed 'wakker' en los kneden. Begin daarna bovenaan met het hoofd en werk steeds verder naar beneden. Kijk goed welke vormen het model heeft. Hoe lang zijn de armen? Hoe groot zijn de voeten? Helemaal aan het eind maak je er details of kenmerken aan waardoor het heel duidelijk is dat het DIT kind is. Waaraan kun je nou echt dit kind herkennen? Let echt op de vorm, want de klei heeft maar één kleur.</p> <p>Dat doen we 10 minuten. Daarna wisselen we om en de boetseerder wordt model en het model wordt boetseerder. Dat doen we ook 10 minuten.</p>
<p>Reflectie</p>	<p>Loop een rondje langs de beeldjes.</p> <p>Vraag:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoe is het gegaan? Hoe komt dat?</li> <li>• Kun je zien wie dit is?</li> <li>• Waaraan kun je dat zien?</li> <li>• Wat is bijzonder aan deze persoon?</li> <li>• Waarom vind je dit bijzonder?</li> <li>• Heeft iedereen dit?</li> <li>• Welke beeldjes lijken wel een beetje op elkaar? Waarom?</li> <li>• Welke beeldjes zijn heel anders? Waarom?</li> </ul> <p>Vertel: Binnenkort krijgen jullie een workshop van RCE over hoe je jezelf kunt herkennen en tekenen en daarmee gaan jullie een stopmotion-filmpje maken.</p>
<p>Opruimen</p>	<p>Ruim samen met de kinderen het klaslokaal op.</p> <p>Voor de docent: De beeldjes kunnen na het drogen mee naar huis worden genomen of in het klaslokaal blijven.</p>