

TITEL	Een beestenboel op school, beestenboel attributen - voorbereidende les (lesformat)
Leerjaar	Groep 5 en 6.
Type les	Een voorbereidende les in aansluiting op het dagproject: 'Een beestenboel op school'.
Lesduur	45 minuten.
Omschrijving van de les	<p>Een les waarin de kinderen op onderzoekende, beschouwende en makende manier kennismaken met de inhoud van het dagproject: 'Een beestenboel op school' en een onderdeel maken voor de kick-off van het dagproject.</p> <p>Waarover gaat het dagproject: 'Een beestenboel op school'? Wat is een cardboard-animatie? Wat is opera? Hoe klinkt het lied: 'Een beestenboel op school'?</p> <p>De kinderen bekijken een presentatie over de inhoud van het dagproject: 'Een beestenboel op school' en maken kennis met cardboard-animatie en opera. De kinderen onderzoeken waarover het dagproject gaat en hoe ze een onderdeel voor de kick-off kunnen maken. De kinderen creëren van gekleurd karton een onderdeel dat gebruikt kan worden tijdens de kick-off van het dagproject.</p> <p>De kinderen krijgen inzicht in het weergeven van de verhouding van lichaamsvormen van mensen en dieren (vorm). De kinderen werken met gesloten vormsoorten (vorm). De kinderen werken met vormkenmerken (spits, hoekig, lang, dun, groot, klein, enzovoort) (vorm).</p>
Onderwerpen	Cardboard, opera, animatie, beesten en vorm.
Vakgebied	Kunstzinnige oriëntatie in aansluiting op de projectdag: 'Een beestenboel op school'.
Leerinhoud	
TULE kerndoel 54	<p>De kinderen denken na over het weergeven van de verhouding van lichaamsvormen van mensen en dieren (vorm).</p> <p>De kinderen gebruiken gesloten vormsoorten (vorm).</p> <p>De kinderen passen vormkenmerken toe (spits, hoekig, lang, dun, groot, klein, enzovoort) (vorm).</p>
TULE kerndoel 55	<p>De kinderen kunnen met elkaar overleggen en bespreken de plannen: wat ga je maken en hoe ga je dat maken (reflecteren)?</p> <p>De kinderen bespreken het eigen product en werkproces en dat van groepsgenoten (reflecteren).</p>

Uitvoering	
Lesplanning	Lesduur: 45 minuten. Inleiding: 15 minuten. Opdracht: 20 minuten. Opruimen: 3 minuten. Reflectie en afronding: 7 minuten.
Vorbereiding	Bestudeer de presentatie: 'Een beestenboel op school-beestenboel attributen (presentatie)'. Bestudeer de inhoud van dit lesformat. Bestudeer volgende bijlagen, de video's zijn bijgevoegd in de presentatie: <ul style="list-style-type: none"> • Een beestenboel op school-beestenboel attributen (video 1). • Een beestenboel op school-beestenboel attributen (video 2). • Een beestenboel op school-beestenboel attributen (muziekfragment). Zet de volgende technische materialen klaar: <ul style="list-style-type: none"> • Digibord + boxjes om muziek te kunnen afspelen. • Open de presentatie. Zet de volgende materialen klaar: <ul style="list-style-type: none"> • Gekleurd karton en papier. • Scharen. • Lijm. • Viltstiften in diverse kleuren. • Nietmachines.
Inleiding	Start de presentatie: 'Een beestenboel op school-beestenboel attributen (presentatie)'. Toon afbeelding 1 en 2: Vertel: Binnenkort gaan jullie het project: 'Een beestenboel op school' doen. Dat is een project van Roombeekcultuurpark Educatiecluster en de Nederlandse Reisopera samen. Vraag: Wie van jullie weet wat een cardboard-animatie is? Antwoord: Een cardboard-animatie is een animatie met grote kartonnen (cardboards) met tekeningen erop. Die tekeningen worden om de beurt gefotografeerd en vervolgens achter elkaar gezet. Zo wordt het geheel een filmpje. Vraag: Als jullie denken aan een beestenboel, waaraan denken jullie dan? Antwoord: Je kunt bij een beestenboel denken aan een heleboel dieren bij elkaar. Maar een beestenboel kan ook een andere betekenis hebben. Vraag: Welke betekenis zou een beestenboel nog meer kunnen hebben? Vertel: Een beestenboel kan ook iets zijn dat helemaal op z'n kop is gezet. In het project, dat jullie gaan doen, gaan jullie met cardboard-animaties en muziek de school een beetje op z'n kop zetten. We gaan er een beestenboel van maken! Toon afbeelding 3, dit is een video: 'Een beestenboel op school-beestenboel attributen (video 1): Vraag: Wat hebben jullie zoal gezien? Antwoord: Je zag allemaal vreemde, getekende 'beesten' die buiten gekke dingen deden, vreemde bewegingen maakten en uit doosjes en hoekjes kropen. Ze zaten overal en leken er een beetje een beestenboel van te maken. Vraag: Hoe kun je zien dat dit een animatie is? Vertel: Doordat er op een echte achtergrond getekende beesten te zien zijn. Dat kan in het echt niet. Vraag: Hoe zouden ze deze animatie gemaakt hebben?

	<p>Vertel: Met programma's op de computer kun je animaties maken. Jullie gaan tijdens het project ook zo'n tekenfilm/ animatie maken. Maar dan niet met de computer. Jullie tekenen je eigen beest op een groot stuk karton en jullie laten je beest vervolgens door de school bewegen. Bij elke beweging maken jullie een foto. Als je alle foto's achter elkaar zet en deze heel snel laat zien, krijg je een filmpje.</p> <p>Vraag: Weten jullie ook een andere naam voor zo'n filmpje? Antwoord: Stop-motion.</p> <p>Vertel: Tijdens het dagproject gaan jullie ook het: 'beestenboel op schoollied' leren zingen. Dit lied is speciaal voor het project gemaakt. De muziek werd gecomponeerd door de Nederlands Reisopera.</p> <p>Toon afbeelding 3: Vraag: Wie van jullie weet wat opera is? Vertel: Opera is, kort gezegd, een toneelstuk waarin de acteurs/ actrices niet spreken maar zingen onder begeleiding van een orkest. Het orkest zit in een orkestbak voor het podium. De zangers/ zangeressen staan op het toneel, tussen allerlei decorstukken. Operazangers/ -zangeressen zingen op een speciale manier. Laten we naar een klein stukje luisteren.</p> <p>Toon afbeelding 4, dit is een luisterfragment: Vraag: Hoe klonk opera? Vond je het mooi? Vertel: Niet iedereen vindt opera mooi. Het is een hele speciale manier van zingen.</p> <p>Vraag: Wat hebben jullie gezien? Vertel: Bij dit operastuk is een animatie gemaakt. Deze animatie bestond uit bewegende lijnen.</p> <p>Vraag: Vonden jullie de animatie bij de muziek passen? Waarom? Vertel: De tekeningen bewogen mee met de muziek. Zo leek het net of de lijnen en figuren op de muziek meedanst.</p> <p>Voor het project dat wij gaan doen heeft de Nederlandse Reisopera speciaal een muziekstuk gecomponeerd. Dit: 'beestenboel op schoollied' is, als jullie beestenboel-animatie klaar is, synchroon te horen met de animatie. Net zoals de animatie die je net zag waar operamuziek bij was te horen.</p> <p>Toon afbeelding 5, dit is een luisterfragment: Een beestenboel op school- beestenboel attributen (luisterfragment): Vraag: Was dit ook opera? Waarom denken jullie van wel of juist niet? Vertel: De manier van zingen is niet echt opera, maar de muziek (klassiek) hoort juist wel weer bij opera.</p> <p>Vraag: Waarom zou een 'beestenboel op school' nou bij opera passen?</p> <p>Toon afbeelding 6 en 7: Vertel: Bij opera is het decor heel erg belangrijk. Soms zijn de decors heel sober, maar vaak worden er hele grote indrukwekkende decors gebruikt. Op het eind wordt afgesloten met bijna iedereen op het podium en maakt men daar bijna een soort van feestelijke afsluiting van. Men pakt flink uit en niets is te gek. Eigenlijk maakt men er een beestenboel van.</p> <p>Vertel: Voordat het project: 'Een beestenboel op school' gaat beginnen gaan we starten met een kick-off. Daar hebben we alleen nog wat attributen voor nodig om daarmee echt een feestelijke beestenboel van te kunnen maken. Vandaag gaan jullie die attributen maken. Jullie mogen iets maken waardoor je een beetje een beest wordt. Iets dat je vast kunt houden of bijvoorbeeld op je hoofd kunt zetten.</p>
Opdracht	Vertel: Jullie gaan straks in groepjes werken.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ieder kind uit het groepje gaat iets maken dat hij/ zij vast kan houden of op zijn/ haar hoofd kan zetten. • Ieder kind uit het groepje maakt een eigen attribuut. • Maak alle attributen binnen je groepje anders en kleurrijk. • Help elkaar. • Maak iets waarvan jij vindt dat het bij een beestenboel hoort. Dat kunnen onderdelen van een dier of een beest zijn (denk aan oren, klauwen, pootjes, hoorns). Maar als jij denkt dat je iets anders weet dat bij een beestenboel past, dan mag dat ook (bijvoorbeeld een gekke hoed). Het hoeft niet iets te zijn dat echt bestaat. • Je kunt dit knippen en plakken van karton of op karton tekenen met viltstiften. • Maak de attributen niet te klein. Zorg dat ze opvallen, ook als je straks in een groep staat. • Jullie hebben 20 minuten om jullie attribuut te maken. <p>Voor de leerkracht: Speel tijdens de opdracht het lied: 'Een beestenboel op school-beestenboel attributen (muziekfragment)' nog een keer af.</p>
Opruimen:	Ruim samen alles op.
Presentatie/ reflectie	<p>Laat de kinderen de attributen aan hun klasgenoten tonen en vraag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Welk soort attribuut heb je gemaakt? • Is het een onderdeel van een beest? • Kun je het vasthouden of op je hoofd zetten? • Waarom vind jij dit bij een beestenboel horen? • Voor welke kleuren heb je gekozen? Waarom juist voor deze kleuren?
Afronding	Voor de leerkracht: Laat alle kinderen hun naam op het attribuut zetten en bewaar alle attributen voor de kick-off van het project: 'Een beestenboel op school'. Zorg ervoor dat de kinderen voorafgaande aan de kick-off de attributen klaar hebben liggen en deze meenemen naar de kick-off.