

De rode loper – voorbereidende les	
Leerjaar	Groep 7 en 8
Type les	Een voorbereidende les in aansluiting op de workshop 'De rode loper'.
Lesduur	60 minuten
Omschrijving van de les	<p>Een les waarin de leerlingen op ontdekkende, associërende en schrijvende manier een verhaal bedenken om te gebruiken tijdens de workshop 'De rode loper'.</p> <p>Hoe maak je een verhaal? Hoe kun je associëren? Wat kan je met een verhaal doen? Kan je samen met je klas een spannend verhaal verzinnen?</p> <p>De leerlingen bekijken een presentatie over films, boeken en series. De leerlingen experimenteren met associëren. De leerlingen schrijven een eigen verhaal in aansluiting op een al bestaand deel van een verhaal.</p> <p>De kinderen werken met spreekdoelen die betrekking hebben op ontspanning/amuseren (taal/gebruik). De kinderen werken tijdens het maken van het verhaal met beurtverdeling (taal/gebruik). De kinderen werken met planning, wat ga je maken en hoe ga je dat maken (reflectie)? De kinderen reflecteren op het eigen werk en dat van anderen (reflectie).</p>
Onderwerpen	Verhaal, associatie, films, series.
Vakgebied	Kunstzinnige oriëntatie in aansluiting op taal en verhalen maken.
Leerinhoud	
Kerdoel 2	De kinderen passen spreekdoelen toe die vooral betrekking hebben op ontspanning/amuseren in informele situaties (gebruik). De kinderen passen tijdens het samenstellen van hun verhaal beurtverdeling toe (gebruik).
Kerdoel 5	De kinderen passen inhoud en vorm toe bij het samen maken van een verhaal met als functie plezier verschaffen (schriftelijk onderwijs).
Kerdoel 54	De kinderen leren taal te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om ermee te communiceren (taal en spel).
Kerdoel 55	De kinderen bespreken hun plannen, wat ga je maken en hoe ga je dat maken? Ze bespreken het eigen product en werkproces en dat van groepsgenoten. De kinderen tonen respect en waardering voor het werk en de zienswijze van anderen (reflecteren).

Uitvoering	
Lesplanning	<p>Totaal: 60 minuten</p> <p>Inleiding: 10 minuten</p> <p>Opdracht 1: 15 minuten</p> <p>Inleiding 2: 5 minuten</p> <p>Opdracht 2: 25 minuten</p> <p>Reflectie: 5 minuten</p>
Vorbereiding	<p>Bestudeer de presentatie: 'De rode loper VL (presentatie)'</p> <p>Bestudeer de inhoud van deze les, hieronder beschreven.</p> <p>Bestudeer de bijlage: 'De rode loper VL (bijlage)'</p> <p>Zet de volgende technische materialen klaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digibord voor presentatie. <p>Zet de volgende materialen klaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Print de bijlage 'De rode loper VL (bijlage)'. • Pennen/stiften <p>Vellen papier om het verhaal op te schrijven</p>

<p>Inleiding / Oriëntatie</p>	<p>Vertel: Binnenkort gaan jullie in een workshop van Tetem een film maken waarin jullie een verhaal vertellen. Het wordt een verhaal dat we zelf gaan schrijven, uitwerken en voordragen (of: acteren. Dit is een keuze van de klas/docent)!</p> <p>Vraag: Wie van jullie schrijft wel eens een verhaal? Heb je altijd een idee als je begint met een verhaal? Kun je voorbeelden noemen waarin verhalen voorkomen?</p> <p>Vertel: Verhalen kom je overal tegen. Een film kan een verhaal hebben, een verhaal in een boek of bijvoorbeeld het verhaal waar een strip over gaat. Een verhaal kan je zo bedenken, maar het kan ook handig zijn om eerst eens te beginnen met associëren. Dus een verhaal te bedenken aan de hand van dingen die je ziet.</p> <p>Start de presentatie: 'De rode loper VL (presentatie)'</p> <p>Toon afbeelding 1:</p> <p>Vraag: Wat zien jullie hier? (moedig de leerlingen aan om alles te benoemen wat ze zien)</p> <p>Vertel: Een man op een vlot van tonnen. Hij staat overeind en kijkt ergens naar. Er ligt een kist op het vlot en de man heeft een stok vast. Er is geen land te zien. Wij weten niet waarom deze man op het water op het vlot drijft. Maar we kunnen er wel een verhaal bij bedenken.</p> <p>Vraag: Wie zou een verhaal kunnen bedenken wat er gebeurd is met deze man? Waarom zou hij op het vlot zou drijven? Hoe zou het verhaal veranderen als deze man een vriend had gehad? Je mag het helemaal zelf bedenken! (Stimuleer de leerlingen aan de hand van wat ze zien een verhaal te bedenken)</p> <p>Vertel: Een verhaal heeft vaak een duidelijk begin en einde. Bij een serie op televisie heb je vaak een kort verhaal met een begin en een eind wat dan vervolgens in de aflevering daarna weer verder gaat. Sprookjes beginnen bijvoorbeeld vaak met 'er was eens...' en eindigen met 'ze leefden nog lang en gelukkig'.</p> <p>Toon afbeelding 2:</p> <p>Vertel: We kunnen aan de hand van twee afbeeldingen een begin en een eind van een verhaal bedenken. Het begin van dit verhaal zou kunnen zijn. Er was eens een appel.</p> <p>Toon afbeelding 3:</p> <p>Vertel: Het verhaal zou kunnen eindigen met: 'De appel werd opgegeten'. Zo heb je een miniverhaal met een begin en een eind. Er was eens een appel, de appel werd opgegeten. Dat de appel opgegeten wordt, is een logische stap als je deze twee afbeeldingen ziet, maar tussen het begin en het eind kan natuurlijk heel veel gebeuren.</p> <p>Vraag: Wie zou kunnen bedenken wat er tussen deze afbeeldingen zou kunnen gebeuren? Probeer het in twee korte spannende zinnen weer te geven.</p>
-------------------------------	---

<p>Opdracht 1</p>	<p>We gaan samen heel kort even oefenen en aan de hand van een aantal afbeeldingen, een verhaal maken. We beschrijven wat er met de appel gaat gebeuren. We schrijven dat verhaal samen op.</p> <p>Toon afbeelding 4: We beginnen met 'er was eens een appel'. Ik wijs steeds twee kinderen aan die een vervolgzin mogen noemen en daarna laat ik een nieuwe afbeelding zien en mag een ander kind aan de hand van die afbeelding een volgende zin verzinnen. Zo gaan we 5 afbeeldingen bekijken. Let op, je weet natuurlijk niet welke afbeeldingen er gaan komen, dus gebruik je fantasie zo goed mogelijk! Onthoud: alles is goed.</p> <p>Voor de docent: Laat afbeelding 4 t/m 8 na elkaar zien en schrijf per afbeelding op wat de leerlingen voor verhaallijn bedenken bij de afbeelding. Probeer er eventueel een tweede verhaallijn naast te maken door steeds te vragen, kunnen jullie nog iets anders bedenken wat er gebeurd zou kunnen zijn? Lees na afbeelding 8 het verhaal nogmaals terug.</p>
<p>Inleiding 2</p>	<p>Vraag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vonden jullie het moeilijk om zinnen te bedenken? • Wat zijn de eigenschappen van een verhaal? <p>Vertel: Een verhaal kan je opbouwen met een begin, midden en eind. In het begin worden bijvoorbeeld de hoofdpersonen voorgesteld. Je leert ze op een verhalende wijze kennen, hoe heten ze, hoe zien ze eruit, zijn ze grappig of juist niet, hebben ze gekke en vreemde gewoonten. In het midden kan van alles gebeuren. Het is mooi als er in het midden van een verhaal iets gebeurt waarbij het nog niet duidelijk is hoe het afloopt. Aan het einde komt alles dan samen en kom je tot een soort van conclusie.</p> <p>Vraag: Weet iemand met welke zin sprookjes vaak eindigen? Vertel: Veel sprookjes eindigen met 'ze leefden nog lang en gelukkig'. Dat is natuurlijk een beetje afgezaagd, maar het is wel een heel duidelijk einde van een verhaal. Als je een spannend verhaal hebt, zou je het ook kunnen afsluiten met een open einde. Er kan dus nadat het verhaal stopt nog van alles gebeuren.</p>
<p>Opdracht 2</p>	<p>Voor de docent: Indien het voor de kinderen lastig is om een begin te bedenken begin dan met de zinnen uit de bijlage: 'De rode loper VL (bijlage)'.</p> <p>We gaan samen het verhaal maken wat we gaan gebruiken in de workshop van Tetem. We bedenken eerst samen hoe het verhaal begint en hoe het verhaal gaat eindigen. Het thema van het verhaal kiezen we zelf. Een aantal ideeën zijn:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vriendschap • 8 jaar met elkaar (de hele basisschooltijd) • Samen op vakantie (waarin van alles misgaat) • (Eigen thema bedacht door de klas). <p>Voor de docent: laat de klas nog een aantal thema's verzinnen en stem vervolgens op de ideeën.</p> <p>Vertel: Ons verhaal hoeft niet per se goed af te lopen, maar dat mag wel. Eerst verzinnen we klassikaal een begin en een eind. Daarna verzinnen jullie in kleine groepjes wat er allemaal in het midden gebeurt.</p> <p>Schrijf jullie begin- en eindzin op het bord en laat de klas daarna in groepjes werken om te tussenstukken te verzinnen. Maak de stukken niet te lang: een paar zinnen is voldoende. Sluit goed aan bij het begin of het einde, en houd goed het thema in gedachten. Als het verhaal te veel alle kanten op gaat, snappen de kijkers het niet meer.</p> <p>Voor de docent: Schrijf elke zin op en geef de zin een nummer. Laat alle</p>

telem

	groepjes een aantal zinnen verzinnen. Probeer de verhaallijn in de gaten te houden. Let er ook op dat de opbouw van het verhaal interessant blijft door te wisselen van het begin-, naar het midden-, en vervolgens naar het einde van het verhaal. Stop regelmatig even tussendoor en lees het hele verhaal tot dat punt voor.
Reflectie	<p>Vraag:</p> <ul style="list-style-type: none">• Waar gaat jullie verhaal over?• Waar speelt het verhaal zich af?• Wie spelen er in het verhaal?• Wie is de hoofdpersoon?• Is het een grappig, mooi of spannend verhaal?• Is er een duidelijk begin en midden?• Hoe eindigt jullie verhaal?• Vond je het moeilijk om zinnen te bedenken?• Hoe ging het samen een verhaal maken?• Is het verhaal zo goed of zou er nog iets aan veranderd moeten worden?