

Met je vrienden op de rode loper – voorbereidende les	
Leerjaar	Groep 7 en 8
Type les	Vorbereidende les op de workshop 'De rode loper' ontwikkeld rond het thema 'Vriendschap'. In de workshop wordt de relatie gelegd tussen digitale cultuur en literatuur.
Lesduur	60 minuten
Omschrijving van de les	<p>Een les waarin de leerlingen op ontdekkende en schrijvende manier een verhaal bedenken om te gebruiken tijdens de workshop 'De rode loper'. Ze lezen een fragment uit het boek 'Mijn naam ik Vincent en ik ben niet bang'.</p> <p>Wat gebeurt er in het verhaal 'Mijn naam ik Vincent en ik ben niet bang'? Hoe maak je een verhaal? Hoe bouw je een verhaal op? Kan je samen met je klas een spannend verhaal verzinnen?</p> <p>De leerlingen bekijken een presentatie over films, boeken en series. De leerlingen experimenteren met associëren. De leerlingen schrijven een eigen verhaal in aansluiting op een al bestaand deel van een verhaal.</p> <p>De kinderen lezen een deel uit het boek 'Mijn naam ik Vincent en ik ben niet bang' (plezier in lezen). De kinderen werken met spreekdoelen die betrekking hebben op ontspanning/amuseren (taal/gebruik). De kinderen werken tijdens het maken van het verhaal met beurtverdeling (taal/gebruik). De kinderen werken met planning, wat ga je maken en hoe ga je dat maken (reflectie)? De kinderen reflecteren op het eigen werk en dat van anderen (reflectie).</p>
Onderwerpen	Verhaal, associatie, films, series
Vakgebied	Kunstzinnige oriëntatie in aansluiting op taal en verhalen maken.
Leerinhoud	
Kerdoel 2	De kinderen passen tijdens het samenstellen van hun verhaal beurtverdeling toe (gebruik).
Kerdoel 5	De kinderen passen inhoud en vorm toe bij het samen maken van een verhaal met als functie plezier verschaffen (schriftelijk onderwijs).
Kerdoel 9	De kinderen krijgen plezier in het lezen van voorleesboeken (aanbod in teksten). De kinderen krijgen plezier in voorgelezen worden, zelf (digitale) boeken bekijken en 'lezen' (plezier in lezen).
Kerdoel 54	De kinderen leren taal te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om ermee te communiceren (taal en spel).
Kerdoel 55	De kinderen bespreken hun plannen, wat ga je maken en hoe ga je dat maken? Ze bespreken het eigen product en werkproces en dat van groepsgenoten. De kinderen tonen respect en waardering voor het werk en de zienswijze van anderen (reflecteren).

Uitvoering	
Lesplanning	Totaal: 60 minuten Inleiding: 30 minuten Opdracht: 25 minuten Reflectie: 5 minuten

<p>Vorbereiding</p>	<p>Bestudeer de presentatie: 'De rode loper VL (presentatie)' Bestudeer de inhoud van deze les, hieronder beschreven. Bestudeer de bijlage: 'De rode loper VL (bijlage)' Bekijk de bijlage: 'Mijn jaar in een tent (boek)'</p> <p>Als het boek 'Mijn naam ik Vincent en ik ben niet bang' aanwezig is op school, kan je dat exemplaar gebruiken tijdens de les. Anders kan het digitale boek worden voorgelezen in de klas. Er is gekozen voor voorlezen, omdat pesten voorkomt in het boek.</p> <p>Zet de volgende technische materialen klaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digibord voor presentatie <p>Zet de volgende materialen klaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Print de bijlage 'De rode loper VL (bijlage)' of deel deze op chromebooks of laptops. • Pennen/stiften • Vellen papier om het verhaal op te schrijven • Optioneel: chromebooks of laptops voor het schrijven van de opdracht.
<p>Inleiding / Oriëntatie</p>	<p>Start de presentatie.</p> <p>Toon afbeelding 1 Vertel: Binnenkort gaan jullie in een workshop van Tetem een film maken waarin jullie een verhaal vertellen over vriendschap. Het wordt een verhaal dat we zelf gaan schrijven, uitwerken en voordragen (of: acteren. Dit is een keuze van de klas/docent)!</p> <p>Toon afbeelding 2 Vertel: Dit is een trailer voor het boek waaruit we vandaag een stukje gaan lezen. Het heet: 'Mijn naam ik Vincent en ik ben niet bang' van Enne Koens.</p> <p>Vraag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Waarover gaat dit verhaal, denk je? • Welke thema's komen voor in dit boek? (pesten en vriendschap) <p>Toon afbeelding 3 Vertel: We gaan vandaag het verhaal verzinnen. Om inspiratie op te doen gaan we een stukje lezen uit het boek.</p> <p>Voor de leerkracht: lees klassikaal hoofdstuk 1 van 'Mijn naam ik Vincent en ik ben niet bang' (zie bijlage). Ook kan ervoor worden gekozen om deze te laten zien op het digibord. Let op: in het verhaal wordt Vincent gepest. Bespreek dit daarom met de klas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lees pag. 1 t/m 3. Vraag: wat denk je dat er is gebeurd? • Lees pag. 6 'Vorbereidingen...' t/m pas 8 '...van de jassen.' voor. Vraag: Waarom zou Vincent binnen willen blijven? • Lees verder t/m bladzijde 13 '...me op de hiel.' Vincent wil binnenblijven omdat hij gepest wordt. <p>Vertel: In dit spannende verhaal wordt Vincent gepest. Er komt een nieuw meisje in de klas, en ze gaan samen op schoolkamp. Er gebeuren van allerlei dingen, maar gelukkig loopt het verhaal goed af.</p> <p>Vraag: Wat viel je op aan het begin van het verhaal? (het was eigenlijk een stukje uit het midden van het verhaal)</p> <p>Vertel: Het echte begin van het verhaal startte in de klas. We leren Vincent kennen en ook zijn probleem. Dit is belangrijk bij het schrijven van een verhaal: de hoofdpersoon en waarover het gaat moet duidelijk zijn vanaf het begin. Anders kunnen lezers het verhaal niet volgen.</p> <p>Vraag:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Wie van jullie schrijft wel eens een verhaal? • Heb je altijd al een idee als je begint met een verhaal over het begin, midden en einde? • Waar kan je inspiratie uithalen als je een verhaal verzint? <p>Vertel: Je kan verhalen schrijven over dingen die je echt hebt meegemaakt, dingen uit je fantasie, maar ook kan je andere verhalen of plaatjes en foto's als inspiratie gebruiken. Daar gaan we nu een oefening mee doen.</p> <p>Toon afbeelding 4</p> <p>Vraag: Wat zien jullie hier? (moedig de leerlingen aan om alles te benoemen wat ze zien)</p> <p>Vertel: Een kind en een bos met een zwarte broek, gele dag, blauwe tas en blauwe capuchon. Hij of zij kijkt naar een plant met een vergrootglas. Het kind zit op de hurken. Het is lekker zonnig weer. Op de grond liggen blaadjes en groeien planten. Er zijn veel bomen op de achtergrond.</p> <p>Vraag: Wie zou een verhaal kunnen bedenken bij deze foto? Waarom kijkt het kind naar de planten? Is die ergens naar op zoek? Hoe zou het verhaal veranderen als er een vriendje bij was? Verzin een verhaal van een paar zinnen met een begin, een midden en een einde.</p> <p>Toon afbeelding 5</p> <p>Vraag: Wat zie je hier?</p> <p>Verte: Dit is de verhalenberg. Je ziet de verschillende delen van het verhaal.</p> <p>Start – We staan onderaan de berg Midden: Opbouw – We lopen een eindje de berg op Midden: Probleem – Het moeilijkste deel van de berg, bijna bij de top! Midden: Oplossing – We vinden een oplossing, het gaat nu weet goed Einde – Het beklimmen van de berg is klaar!</p> <p>Vertel: Een verhaal kan je opbouwen met een begin, midden en eind. In het begin worden bijvoorbeeld de hoofdpersonen voorgesteld, zoals we dit ook zagen bij 'Ik ben Vincent en ik ben niet bang'. Je leert ze op een verhalende wijze kennen, hoe heten ze, hoe zien ze eruit, zijn ze grappig of juist niet, hebben ze gekke en vreemde gewoonten. Dat is de opbouw. In ons verhaal leerden we meteen dat Vincent op school zit, gepest wordt, en nog één week heeft tot het schoolkamp. Dat is meteen het probleem.</p> <p>Vraag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie kan er een oplossing bedenken voor het probleem van Vincent? • Wat zou het einde van het verhaal kunnen zijn? <p>In sommige verhalen zijn ga je meerdere keren langs opbouw, probleem en oplossing. In ons verhaal doen we het in ieder geval één keer.</p>
Opdracht	<p>Voor de docent: Als het voor de kinderen lastig is om een begin te bedenken begin dan met de zinnen uit de bijlage: 'Met je vrienden op de rode loper VL (bijlage)'.</p> <p>We gaan nu samen het verhaal maken wat we gaan gebruiken in de workshop van Tetem. We bedenken eerst samen hoe het verhaal begint en hoe het verhaal gaat eindigen. Het thema van de film is:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vriendschap • 8 jaar met elkaar (de hele basisschooltijd) • Samen op vakantie (waarin van alles misgaat) • (of een ander thema van de klas naar keuze. Denk goed na of dit past!) <p>Voor de leerkracht: stem op welk thema het wordt.</p> <p>Vertel: Ons verhaal hoeft niet per se goed af te lopen, maar dat mag wel. Eerst verzinnen</p>

	<p>we klassikaal een begin en een eind. Daarna verzinnen jullie in kleine groepjes wat er allemaal in het midden gebeurt.</p> <p>Schrijf jullie begin- en eindzin op het bord en laat de klas daarna in groepjes werken om te tussenstukken te verzinnen. Maak de stukken niet te lang: een paar zinnen is voldoende. Sluit goed aan bij het begin of het einde, en houd goed het thema in gedachten. Als het verhaal te veel alle kanten op gaat, snappen de kijkers het niet meer.</p> <p>Voor de docent: Schrijf elke zin op en geef de zin een nummer. Let er ook op dat de opbouw van het verhaal interessant blijft door te wisselen van het begin-, naar het midden-, en vervolgens naar het einde van het verhaal. Stop regelmatig even tussendoor en lees het hele verhaal tot dat punt voor.</p>
<p>Reflectie</p>	<p>Lees met de kinderen het hele verhaal door.</p> <p>Vraag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Waar gaat jullie verhaal over? • Waar speelt het verhaal zich af? • Wie spelen er in het verhaal? • Wie is de hoofdpersoon? • Is het een grappig, mooi of spannend verhaal? • Is er een duidelijk begin en midden? • Hoe eindigt jullie verhaal? • Vond je het moeilijk om zinnen te bedenken? • Hoe ging het samen een verhaal maken? • Is het verhaal zo goed of zou er nog iets aan veranderd moeten worden?
<p>Opruimen</p>	<p>Bewaar het verhaal, het wordt gebruikt tijdens de workshop.</p>