

Titel	Gekke plekken VL
Leerjaar	Groep 3 en 4
Type les	Een voorbereidende les op een kunstenaar in de klas workshop van Tetem.
Lesduur	45 minuten
Omschrijving van de les	<p>Een voorbereidende les waarbij de kinderen samen nadenken over wat een kunstenaar is en een kunstwerk ontwerpen voor een plek.</p> <p>Wat is een kunstenaar? Wat maakt zo iemand allemaal? Waaruit kan een kunstenaar inspiratie halen? Hoe bedenk je een kunstwerk voor een plek?</p> <p>De kinderen bekijken een aantal kunstwerken. Ze praten over wat een kunstenaar allemaal kan maken en hoe die te werk gaat.</p> <p>De kinderen onderzoeken samen met de leerkracht waaruit een kunstenaar allemaal inspiratie kan halen. Ze bedenken bij een foto van een locatie een kunstwerk.</p> <p>De kinderen tekenen op een foto van een locatie een kunstwerk passend bij die plek.</p> <p>De kinderen bekijken elkaars tekeningen en reflecteren op hun eigen werk en dat van anderen.</p> <p>De kinderen maken kennis met beeldende kunst uit het museum die gaan over mensen, dieren en de natuur (betekenisvolle onderwerpen en thema's).</p> <p>De kinderen houden rekening met plaatsing van figuren op het vlak (ruimtesuggestie).</p> <p>De kinderen kunnen een ruimte inrichten en daarbij rekening houden met maat (ruimte).</p>
Onderwerpen	Museum, kunstenaar, inspiratie, plek
Vakgebied	Kunstzinnige oriëntatie (beeldend)
Leerinhoud	
TULE kerndoel 54	<p>De kinderen maken kennis met beeldende kunst uit het museum die gaan over mensen, dieren en de natuur (betekenisvolle onderwerpen en thema's).</p> <p>De kinderen kunnen rekening houden met plaatsing van figuren op het vlak (ruimtesuggestie).</p> <p>De kinderen kunnen een ruimte inrichten en daarbij rekening houden met maat (ruimte).</p>
TULE kerndoel 55	De kinderen kijken/luisteren naar en praten over het eigen werk en dat van groepsgenoten (reflecteren)

Uitvoering	
Lesplanning	<p>Lesduur: 45 minuten</p> <p>Inleiding: 15 minuten</p> <p>Opdracht: 20 minuten</p> <p>Reflectie: 10 minuten</p>
Vorbereiding	<p>Bestudeer de inhoud van deze les hieronder beschreven.</p> <p>Bekijk de presentatie: 'Gekke plekken VL (presentatie)'. Bekijk de bijlagen: 'Gekke plekken VL (bijlage 1+2)'</p> <p>Bereid de volgende materialen voor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Optioneel: In de bijlage staan twee voorbeelden van foto's van locaties waarvoor de kinderen een kunstwerk gaan ontwerpen. Er kan voor worden gekozen om zelf foto's toe te voegen van locaties uit de buurt van de school:

	<p>een kinderboerderij, een park, het schoolplein of een andere locatie passend bij een thema. Print dan deze foto's in plaats van de bijlagen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Of: print de bijlagen 'Gekke plekken VL (bijlage 1+2)'. Zet het contrast op het kopieerapparaat eventueel iets lager, zodat het potlood later goed zichtbaar is. <p>Zet de volgende technische materialen klaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laptop met beamer of Digibord • De presentatie 'Gekke plekken VL (presentatie)'. <p>Zet de volgende materialen klaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prints van de locaties, voor ieder kind 1 • Kleurpotloden • Fineliners of balpennen
Inleiding	<p>Start de presentatie: 'Gekke plekken VL (presentatie)'</p> <p>Toon afbeelding 1 Vertel: Binnenkort gaan we een workshop doen van Tetem. We krijgen een kunstenaar op bezoek bij ons in de klas.</p> <p>Vertel: Een kunstenaar maakt kunstwerken. Vraag: Weet iemand wat een kunstwerk allemaal kan zijn? Antwoord: Een schilderij, een beeld, maar ook een foto, een film of een <i>installatie</i> (dat is een kunstwerk waar je zelf in kan).</p> <p>Toon afbeelding 2 Vraag: Stel voor dat jij kunstwerk moest maken. Je hebt alle spullen die je nodig hebt voor je staan. Wat zou je dan als eerste gaan doen? Vertel: Als kunstenaar bedenk je eerst wat je gaat maken. Als je iets om je heen ziet, kan je daar een idee van krijgen. Dat heet ook wel 'inspiratie'. Kunstenaars halen inspiratie uit allerlei dingen.</p> <p>Toon afbeelding 3 Vertel: Hier zie je een aantal schilderijen en een beeld. Ze zijn gemaakt door verschillende kunstenaars. Waaruit denk je dat zij inspiratie hebben gehaald? Antwoord, bijvoorbeeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arcadisch landschap van Juriaan Andriessen: verhalen of een mooi landschap • Sterrennacht van Vincent van Gogh: sterren, de nacht, de maan • Beeld van Jezus op ezel: verhalen uit de bijbel, dieren • Luitspeelster van Jan Steen: muziek <p>Vertel: Veel kunstenaars halen hun inspiratie uit dingen die ze zien, zoals bepaalde plekken.</p> <p>Toon afbeelding 4 Vraag: Hier zie je weer drie kunstwerken. Door welke <u>plekken</u> denken jullie dat deze geïnspireerd zijn?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wandtapijt van Maximiliaan van der Gucht: het bos • De komst van de lente in Woldgate van David Hockney: de lente, het bos • Winterlandschap met ijsvermaak van Hendrik Avercamp: de winter, Nederlandse dorpen
Opdracht	<p>Vertel: Kunstenaars zijn dus soms geïnspireerd door plekken om er een kunstwerk over te maken. Er zijn ook kunstenaars die het andersom doen: die maken een kunstwerk voor een plek. Jullie gaan dat ook doen tijdens de workshop: dan maken</p>

teken

	<p>jullie een kunstwerk voor een gekke plek in het klaslokaal. Maar eerst oefenen we vandaag met het verzinnen voor een kunstwerk voor een plek op een foto.</p> <p>Iedereen krijgt straks een foto van een plek. Voor die plek ontwerp je een kunstwerk. Die mag je met potlood tekenen op de foto zelf. Als je tevreden bent met je ontwerp, trek je de lijnen over met fineliner of balpen en kleur je het in met kleurpotlood.</p> <p>Denk goed na over de volgende dingen bij het ontwerpen van je kunstwerk:</p> <ul style="list-style-type: none">• Hoe groot is jouw kunstwerk? Zorg dat het op de foto past.• Waar komt het kunstwerk precies? Zorg dat de mensen er omheen kunnen lopen. <p>Toon eventueel afbeelding 5 en 6 om te tonen uit welke plekken de kinderen kunnen kiezen.</p> <p>Voor de docent: deel de geprinte foto's van de locaties uit, de kleurpotloden en de pennen.</p>
Reflectie/ presentatie	<p>Leg de tekeningen in het midden op de tafels, of laat een aantal kinderen hun werk presenteren voor de klas. Stel de volgende vragen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Wie kan vertellen wat inspiratie ook alweer is?• Waaruit kan een kunstenaar allemaal inspiratie halen?• Hoe vond je hem om een kunstwerk te bedenken voor een plek?• Kan je vertellen waaruit jij inspiratie hebt gehaald?• Wie vond het moeilijk? En wie helemaal niet?• Welke van jullie kunstwerken lijken wel op elkaar? En welke zijn heel verschillend?• Welk kunstwerk vind je echt goed passen bij de plek? Hoe komt dat?