

| | |
|-------------------------|---|
| TITEL: | Dichtbij voorbereidende les (lesformat) |
| Leerjaar | Groep 3 en 4 |
| Type les | Een les ter voorbereiding op de workshop 'Dichtbij'. |
| Lesduur | 45 minuten |
| Omschrijving van de les | <p>Een les waarbij de kinderen op een spelende en makende manier kennis maken met details binnen digitale fotografie.</p> <p>Wat is een close-up? Hoe wordt een close-up gemaakt? Waarom maakt een fotograaf foto's van dichtbij? Wat doet een close-up foto met je waarneming?</p> <p>De kinderen kijken naar een presentatie over close-up fotografie. Ze onderzoeken wat details zijn. De kinderen ontdekken dat je waarneming verandert als je iets van heel dichtbij bekijkt.</p> <p>De kinderen bekijken een presentatie over close-up fotografie. De kinderen werken met lichaamsvormen van mensen (vorm). De kinderen maken detail foto's van elkaar (werken met digitale media).</p> |
| Onderwerpen | Details, dichtbij, foto's, close-up, waarneming, uitsnede |
| Vakgebied | Kunstzinnige oriëntatie in aansluiting op de fotografie workshop 'Dichtbij'. |
| Leerinhoud | |
| TULE kerndoel 54 | <p>De kinderen weten wat een close-up is.</p> <p>De kinderen kunnen een uitsnede maken van een lichaamsvorm (vorm).</p> <p>De kinderen kunnen digitale foto's maken (werken met digitale media).</p> |
| TULE kerndoel 55 | De kinderen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren (reflecteren). |

| Uitvoering | |
|--------------|--|
| Lesplanning | Lesduur: 45 minuten Inleiding: 10 minuten Opdracht: 25 minuten Opruimen en reflectie: 10 minuten |
| Vorbereiding | Bestudeer dit lesformat 'Dichtbij VL (lesformat)'. Bekijk de presentatie 'Dichtbij VL (presentatie)'. Zet de volgende technische materialen klaar: <ul style="list-style-type: none"> • Digibord • Foto camera, tablet, smartphone (wat voorhanden is) • Een kabel om de foto's over te zetten naar een computer die in verbinding staat met het digibord (in geval van een tablet kunnen de foto's rechtstreeks op de tablet worden bekeken) Zet/ leg de volgende materialen klaar: <ul style="list-style-type: none"> • Voor elk kind een nummer • Voor elk kind 1 vel wit A4papier, voor het kijkgat • Voor elk kind 2 vellen A4 tekenpapier, plus een paar extra • Voor elk kind een schaar • Voor elk kind teken- en kleurpotloden • Creëer plek in de klas met een rustige achtergrond waar de kinderen elkaar kunnen fotograferen, zittend op een stoel • Zet één stoel neer voor degene die gefotografeerd wordt en zet één stoel neer voor de eerst volgende |
| Inleiding | Voor de leerkracht: Start de presentatie, toon afbeelding 2: Vraag: Wat valt er op? Waar zou de fotograaf hebben gestaan, toen hij deze foto's nam? Hoe kan je dat zien? Antwoord: De fotograaf stond heel dicht met zijn camera bij het lieveheersbeestje. Hij stond zo dichtbij dat hij het lieveheersbeestje wel had kunnen aanraken. Als je heel dichtbij dat gene staat dat je wil fotograferen en je maakt daar een foto van dan noem je dat beeld wat je op de foto ziet een close-up opname. De foto's van de poes, de bloem en het oog zijn ook close-up opnames. De naam close-up betekent in het Engels dichtbij. Toon afbeelding 3: Vraag: Wat zie je? Antwoord: Een vingertopje is van heel dichtbij gefotografeerd. Het lijkt wel een doolhof van bovenaf gezien. Deze foto is een close-up beeld van een vingerafdruk. Toon afbeelding 4: Vertel: Op deze afbeelding zie je de hele hand met arm. De fotograaf is verder weg gaan staan om deze foto te kunnen nemen. De vorige afbeelding was een detail, een stukje van een vinger van de hand die je nu ziet. Toon afbeelding 5: Vraag: Wat is het? Antwoord: Dit is een mierenhoop, hier wonen duizenden mieren in. Kun je de mieren zien? Je kunt ze niet goed zien, op de tak zie je een paar zwarte vlekjes. Dat zouden mieren kunnen zijn. Toon afbeelding 6: Vraag: Waarom zou een fotograaf iets van heel dichtbij fotograferen? Antwoord: Van dichtbij zijn er dingen te zien, die van veraf niet meer te zien zijn. Op de foto kun je nu goed zien hoe de mieren samenwerken om hun mierennest nog groter te maken. Voor de leerkracht: toon nogmaals afbeelding 5. Toon afbeelding 7: |

| | |
|----------|--|
| | <p>Vertel: Een detail is een klein deel of stukje van iets veel groters. Als je iets van heel dichtbij bekijkt, zie je niet het gehele voorwerp. En als je een voorwerp van een afstand bekijkt dan zie je de details niet. Daarom maakt een fotograaf vaak foto's van heel dichtbij bij kleine voorwerpen en dieren. Zo kun je alle details van deze dingen en dieren heel goed bekijken. Op deze close-up foto zie je heel goed alle haartjes en het mooie roze van het poezenneusje.</p> <p>Toon afbeelding 7: Vraag: Wat zie je? Wat is het? Antwoord: Het is één sneeuwvlok van heel dichtbij gefotografeerd.</p> <p>Toon afbeelding 8: Vertel: Zo ziet een vallende waterdruppel in een regenplas eruit van heel dichtbij.</p> |
| Opdracht | <p>Voor de leerkracht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geef ieder kind een nummer. • Maak een hoekje in de klas vrij waar ruimte is om elkaar te fotograferen. • Zet één stoel klaar voor de volgende die aan de beurt is. • Begin met de kinderen met de nummers 1, 2 en 3. Nummer 1 is het model, nummer 2 de fotograaf en nummer 3 wacht op de stoel. • Als nummer 1 op de foto is geweest, haalt hij nummer 4 op. Nummer 2 wordt nu model, nummer 3 wordt fotograaf en nummer 4 wacht. Ga zo door tot iedereen geweest is. De laatste uit de klas wordt dus gefotografeerd door nummer 1. • Houdt in de gaten hoeveel tijd ieder kind heeft om de foto te maken, zodat ieder kind aan de beurt komt. <p>Voor de leerkracht: Toon afbeelding 10 t/m 15. Hierop staan de stappen om een blaadje met een klein kijkgaatje te maken.</p> <p>Vertel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jullie krijgen allemaal een vel A4 papier (afbeelding 10) • Vouw je papier dubbel, leg beide punten precies op de andere punten (afbeelding 11). • Vouw je papier nog een keer dubbel. Je hebt nu een rechthoek gevouwen. Er passen vier van deze rechthoeken in één vel A4 papier (afbeelding 12). • Teken een klein vierkantje zo groot als een kwart suikerklontje in het hoekje van je papier, je hoeft maar twee lijnen te tekenen. Dit hoekje is het midden van je papier als je deze openvouwt (afbeelding 13). • Knip het kleine vierkantje uit over deze twee lijnen (afbeelding 14). • Vouw je papier open (afbeelding 15). • Nu heb je een kijkgaatje in het midden van je vel papier. <p>Als je aan de beurt bent om te fotograferen bekijk je je klasgenoot door het kijkgat in het papier. Doordat je op deze manier kijkt maak je een uitsnede (een onderdeel) van je klasgenoot. Als je een detail ziet dat je opvalt; bijvoorbeeld een oog, een oor, een mooie knoop of oorbellen, maak je hier een close-up foto van. Je mag heel dichtbij je klasgenoot gaan staan om deze foto te maken. Je klasgenoot is je model.</p> <p>Om te zorgen dat je foto goed scherp wordt druk je het knopje eerst half in. Als de camera heeft scherp gesteld zie je bij de meeste camera's een groen vierkantje verschijnen, dan druk je de knop helemaal in en maak je de foto. Zorg dat je de camera goed stil houdt, ook als je de knop indrukt.</p> |

| | |
|-----------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Als je niet aan de beurt bent om te fotograferen bekijk je de klas door het kijkgaatje in het papier, vanaf de plek waar je zit. • Houdt het papier op armlengte en kijk dan door het gat. Kijk niet te dichtbij door het gat. Dan zie je te veel. • Zie je een mooi, opvallend detail? Maak hier een tekening van. Gebruik hiervoor het hele vel papier, je tekening wordt dus veel groter dan dat jouw detail in het echt is. • Let goed op de vormen en de kleuren. Is het glad? Zit er structuur in? Teken alles goed na wat je opvalt aan jouw gekozen detail. • Ben je klaar en is er nog tijd over? Kies een nieuw detail en teken dat na. |
| Opruimen: | Ruim gezamenlijk op. |
| Reflectie | <p>Toon de gemaakte foto's in willekeurige volgorde op het digibord en leg de gemaakte tekeningen op een plek waar iedereen ze goed kan zien. Mogelijke vragen zijn:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Welke close-up valt op? • Hoe komt dat? • Wat voor een detail zie je? • Herken je van wie wat is? • Was je dat detail al eens eerder opgevallen? • Welk getekend detail valt op? Hoe komt dat? <p>Verwijs naar de workshop die de kinderen gaan volgen. Vertel: Jullie gaan binnenkort nog veel meer ontdekken over fotografie en patronen.</p> |