

Arwen Kleyngeld

van
broswachter
tot **YOUTUBER**

Kies het leukste beroep
van de wereld!



met tekeningen van Marijke Klompmaker

INHOUD

KIES HET LEUKSTE BEROEP VAN DE WERELD	> 7 <	
BOSWACHTER	> 8 <	<i>Tim Hogenbosch</i>
DANSER(ES)	> 12 <	<i>Anna-Alicia Sklias</i>
DJ	> 16 <	<i>Jay Hardway</i>
DOLFIJNENTRAINER	> 20 <	<i>Angela Versluis</i>
F-16-PILOOT	> 24 <	<i>Marcel</i>
FORENSISCH ONDERZOEKER	> 28 <	<i>Monique Wesselink</i>
GAMEDESIGNER	> 32 <	<i>Tjien Twijnstra</i>
GEHEIM AGENT	> 36 <	<i>Agent X</i>
HACKER	> 40 <	<i>Erik Biemans</i>
IJSBERGBEKLIMMER	> 44 <	<i>Hervé Barmasse</i>
ILLUSIONIST	> 48 <	<i>Victor Mids</i>
ILLUSTRATOR	> 52 <	<i>Jill</i>
LEGO-ONTWERPER	> 56 <	<i>Bas Brederode</i>
MONNIK	> 60 <	<i>Frank van Roermund</i>
NATUURFILMER	> 64 <	<i>Lianne Steenkamp</i>
ORLOGSVERSLAGGEVER	> 68 <	<i>Arnold Karskens</i>
PATISSIER	> 72 <	<i>Robert van Beckhoven</i>
RIOOLINSPECTEUR	> 76 <	<i>Marco Blom</i>
ROBOTMAKER	> 80 <	<i>Vanessa Evers</i>
RUIMTEVAARDER	> 84 <	<i>André Kuipers</i>
STUNTMAN	> 90 <	<i>Rob de Groot</i>
TIJGERVERZORGER	> 94 <	<i>Wiebe Elgersma</i>
TORNADOJAGER	> 98 <	<i>Johnny Willemsen</i>
VOETBALLER	> 102 <	<i>Kika van Es</i>
YOUTUBER	> 106 <	<i>Dylan Haegens</i>
NOG EVEN DIT...	> 110 <	

Dit boek is een uitgave van

Fontaine Uitgevers BV, Hilversum
www.fontaineuitgevers.nl

Illustraties Marijke Klompmaker

Vormgeving Lenaleen

Redactie Rinske Jellema

© 2018 Fontaine Uitgevers BV / Arwen Kleyngeld

ISBN 978 90 5956 822 8

NUR 210, 218

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, elektronisch databestand of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Deze uitgave is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld. Noch de maker, noch de uitgever stelt zich echter aansprakelijk voor schade als gevolg van eventuele onjuistheden en/of onvolledigheden in deze uitgave.



FORENSISCH ONDERZOEKER

Monique Wesselink

ONDERZOEKEND • OOG VOOR DETAIL • GEDULDIG

Zie je mannen en vrouwen in witte pakken rondlopen? Pas dan op. Waarschijnlijk is er een misdrijf gepleegd. Misschien wel een moord...

De plek waar dat is gebeurd, heet 'plaats delict'. De mensen in witte pakken zijn forensisch onderzoekers. Ze helpen de politie door te zoeken naar sporen van de dader(s). Sporen geven aanwijzingen over wat er kan zijn gebeurd. Bijvoorbeeld vingerafdrukken, voetsporen, sigarettenpeuken, kleding, bandensporen en bloedvlekken.

Eén spoor zegt meestal niet zoveel. Dat is eigenlijk maar één puzzelstukje. Maar een heleboel puzzelstukjes bij elkaar kunnen vaak de dader van een moord, inbraak of ander vergrijp aanwijzen.

Forensisch onderzoekers dragen witte pakken om zelf geen sporen achter te laten. Monique is zo iemand. Ze heeft biologie gestudeerd en weet alles van sporen van planten en dieren. En dat kan heel belangrijk zijn bij het oplossen van een misdaad.



>>> Dieren en planten <<<

'Dieren kunnen niet praten, dus de sporen van dieren of planten kunnen zonder woorden vertellen wat er is gebeurd. Met de microscoop en chemische middeltjes onderzoek ik die sporen in een laboratorium.

Als ik klaar ben met mijn onderzoek, gaat de politie aan het werk. Stel je voor dat de trui van een verdachte vol hondenharen zit, dan kan de politie daarmee puzzelen. Misschien heeft de dader zelf een hond of hij is ergens geweest waar honden waren. Kort geleden deed ik onderzoek bij een moord. Het slachtoffer had haren van vijf verschillende honden op het lichaam. De verdachte had vijf honden en de haren kwamen precies overeen met die honden. Dit hielp bij het oplossen van de zaak.

Als een slachtoffer onder een berkenboom ligt, met berkenblaadjes op zijn lichaam, kan ik zien of die blaadjes ook echt van die boom komen. Of misschien van een andere boom wat verderop.

Dieren kunnen zelf ook slachtoffer zijn van een misdrijf. Als het beestje bijvoorbeeld door zijn baasje is mishandeld, onderzoek ik sporen om dat te kunnen bewijzen.

GAMEDESIGNER

Tj'ien Twijnstra

GAMEFANAAT • CREATIEF • TEAMSPELER

Een alarm gaat af. Rook komt onder de deur door. Het vuur is vlakbij. Langs de ramen likken de vlammen omhoog. Mensen rennen naar buiten. Je hoort loeiende brandweersirenes dichterbij komen. Het ziekenhuis staat in lichterlaaie. Dokters proberen iedereen veilig naar buiten te krijgen. Verpleegkundigen helpen de gewonden waar ze maar kunnen. Midden in het ziekenhuis is een spoedoperatie gaande, maar het is onzeker of dat nog zin heeft...

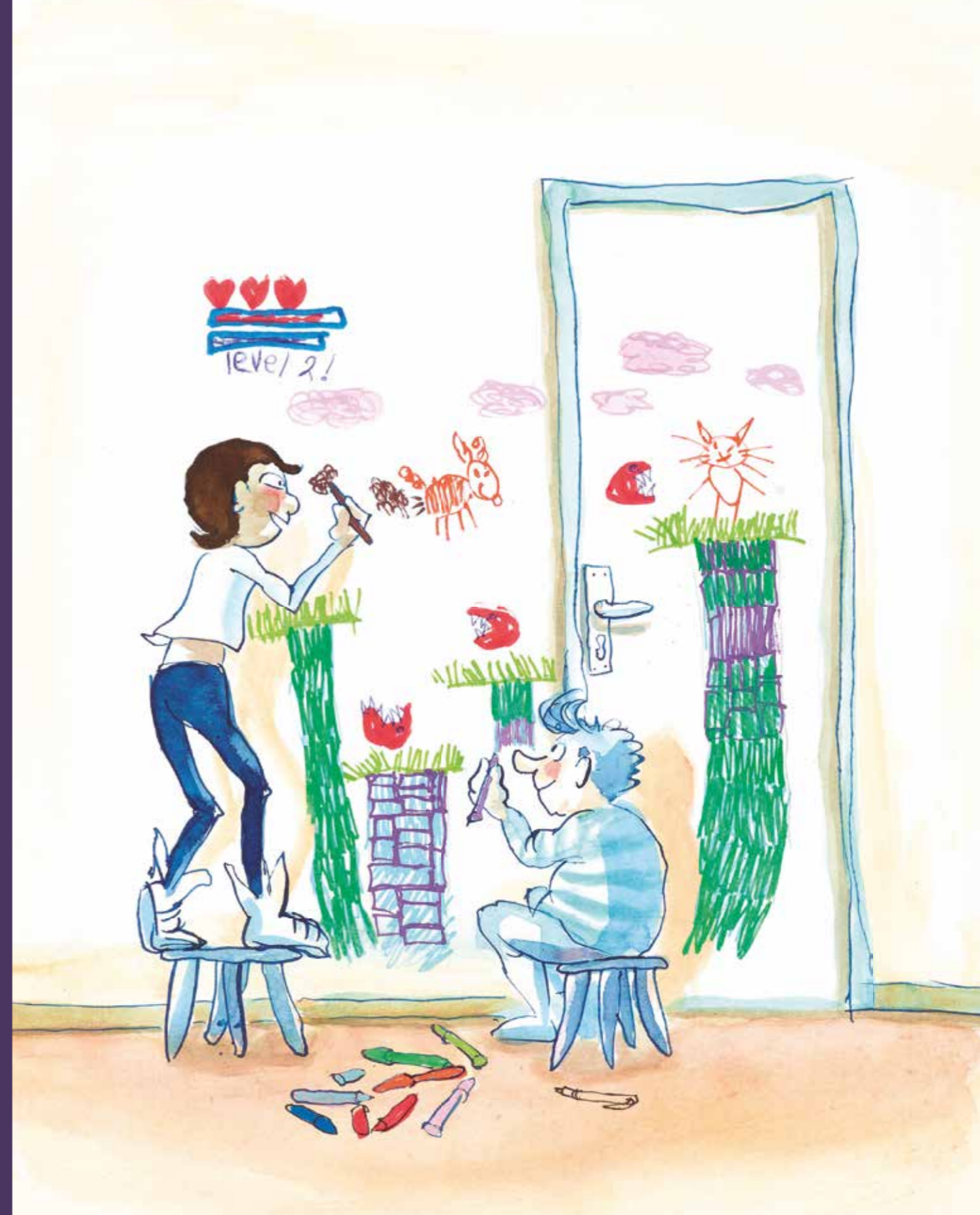
Het lijkt net echt. Maar het is een spelletje. Een ziekenhuisgame. Een idee van gameontwerper Tj'ien Twijnstra. 'Ik verzin de games en de spelregels. Belangrijker nog: ik probeer ervoor te zorgen dat games geweldig zijn om te spelen. Het moet helemaal "echt" voelen.' Game jij ook graag? Misschien is het beroep gamedesigner wel iets voor jou.

>>> Kartonnen bordspel <<<

'Het klinkt heel cool, een game ontwerpen. En dat is het ook. Ik ben bezig met de spelregels en het ontwerp. Maar ik probeer bovendien te bedenken hoe je fijn speelt met een touchscreen of met een controller.

Ik werk altijd samen met anderen. Een game kun je niet alleen maken. Tekenaars zorgen ervoor dat een spel mooi is om te zien. Geluidsmensen regelen de geluiden. Programmeurs zorgen ervoor dat de game goed werkt.

Een nieuwe game begint met een leuk idee. Daarna gaan de tekenaars aan het werk. Zij maken figuren die bij het spel passen. Dan zie je al een beetje hoe de game eruit gaat zien. Het lijkt misschien raar, maar we maken eerst een ouderwets kartonnen bordspel van de game. Gewoon, om te kijken of het leuk is om te spelen. Pas als dit helemaal perfect is, gaan de programmeurs aan de slag. Als die klaar zijn, hebben we een eerste versie. Die passen we nog aan totdat het spel bijna niet beter kan. Vervolgens zijn de testers aan de beurt. Zij spelen alle levels wel honderd keer om zelfs de kleinste foutjes te ontdekken.



LEGO-ONTWERPER

Bas Brederode



BOUWER • RUIMTELIJK INZICHT • FANTASIEVOL

Ruim 75 jaar geleden bedacht Godtfred Christiansen in zijn vaders speelgoedfabriek in Denemarken iets nieuws. Plastic steentjes met ronde noppen aan de bovenkant en holtes aan de onderkant die je op elkaar kunt stapelen. Dat blijft lekker stevig zitten. Om het leuker te maken, kwamen er blokjes bij in heel veel verschillende vormen en kleuren. En natuurlijk wielen, ramen, deuren en poppetjes om mee te spelen.

Je kunt LEGO in meer dan 130 verschillende landen kopen. Het is het bekendste speelgoed ter wereld. Inmiddels staat er in de Deense stad Billund een grote fabriek met een ontwerpafdeling. Blokjes worden niet alleen los verkocht, maar ook in sets met een model. Kinderen willen een dierentuin, huis of ruimteschip bouwen. Die modellen worden door iemand bedacht: de ontwerper. Natuurlijk hoort er een LEGO-ontwerper in dit boek te staan. De hele dag met LEGO spelen en daar nog geld mee verdienen ook. Wie wil dat nou niet? Toch, Bas?



>>> Lades vol legoblokjes <<<

'Ik heb op kantoor kasten vol met lades die helemaal gevuld zijn met legoblokjes in alle kleuren, soorten en maten. Daar puzzelen we mee op nieuwe modellen.

Een ontwerp voor een nieuwe legoset begint met een leuk idee. Bijvoorbeeld een school voor LEGO Friends. Eerst bekijk ik plaatjes van scholen op internet. Een school in Nederland verschilt best veel van een school in Denemarken. In Amerika ziet het er weer anders uit. Legosets worden overal verkocht, dus iedereen moet het mooi vinden. Europese kinderen en kinderen in Alaska. Pas als ik een ontwerp heb gemaakt dat bij iedereen past, begin ik met bouwen.

>>> Blokjes en poppetjes <<<

Ik mag niet alles maken wat ik zelf leuk vind, jammer genoeg. Ik moet rekening houden met de prijs die de set krijgt in de winkel. Er mogen niet te veel blokjes in een doos zitten, dan wordt het te duur. Ik probeer zo veel mogelijk te werken met blokjes die al bestaan. Voor veel sets worden er ook wel een paar nieuwe legosteentjes gemaakt.

TIJGERVERZORGER

Wiebe Elgersma



OPLETTEND • DIERENVRIEND • GASTVRIJ

Doodse stilte... Vurige ogen die in het donker naar je staren. Alle spieren in de poten gespannen. Langzaam sluipt hij dichterbij. Aanvallen doet hij het liefst van achteren of van opzij, zodat je hem niet aan ziet komen. Door de enorme klauwen van de tijger maak je als mens geen kans. Met vier grote, vlijmscherpe hoektanden doorboort hij zijn prooi. In het wild komen tijgers alleen nog in Azië voor. In dierentuin Burgers' Zoo leven tijgers in gevangenschap. Ze worden door mensen verzorgd. Dat is niet de veiligste baan. Wiebe werkt als verzorger van panters, beren en tijgers. Hij mag geen fouten maken. Een piepkleine vergissing kan zijn dood betekenen. Want tijgers zijn niet voor de poes!

>>> Alarmknop <<<

'Als je in de dierentuin komt, lijken de tijgers en beren vaak heel relaxed. Maar vergis je niet. Het zijn geen lieve knuffeldieren, maar gevaarlijke beesten. Daarom moet ik heel voorzichtig zijn. Ik begin vroeg in de ochtend met mijn werk. De dieren zijn dan wakker. Eerst kijk ik of ze gezond zijn en veilig zitten opgesloten. Dan begin ik met het schoonmaken van de buitenverblijven. Ik controleer elke dag of er geen gaten in de hekken zitten en of de stroomdraden nog werken.

Alle dieren hebben een eigen kooi en er is een groot buitenverblijf. Die ruimtes zijn verbonden met tunnels en kunnen geopend en gesloten worden via schuiven die ik op afstand bedien. Rond negen uur laat ik alle dieren naar buiten, zodat de bezoekers ze kunnen zien.

Omdat ik met grote roofdieren werk, heb ik altijd een mobieltje bij me met een rode alarmknop. Als ik twee keer op die knop druk, gaat het alarm af. Dan komt er gelijk iemand kijken wat er aan de hand is. Ik heb het gelukkig nog nooit nodig gehad.

Ik heb weleens per ongeluk twee keer op de alarmknop gedrukt. Mijn collega kwam meteen, dus ik weet nu dat het systeem werkt.

>>> Verstopperijtje spelen <<<

Het contact met de dieren vind ik het leukst. Eens in de week blijf ik langer, dan ben ik aan de beurt om alle zoogdieren naar hun slaapplaats, het binnenverblijf, te brengen. Dat is een fijn rondje, want dan zie ik alle dieren.

Het is grappig om de tijgers elke keer op een andere manier voer te geven. Soms verstop ik het bijvoorbeeld. In de natuur moeten dieren ook werken voor hun eten.

Het klinkt misschien gek, maar ik heb geen speciale band met de dieren. Dat komt omdat ik ze nooit aanraak, aai of knuffel. Het is anders dan een huisdier. Maar als er iets met ze zou gebeuren, ben ik wel verdrietig.

VOETBALLER

Kika van Es



SPORTIEF • BALGEVOEL • TEAMSPELER

De rechtsvoor schopt de bal voor het doel. De spits komt inlopen, passeert de laatste verdediger en trapt de bal opzij, hoog in de kruising. De doelman is kansloos tegen deze kanonskogel. Ben jij ook gek op voetballen? Eigenlijk vindt bijna iedereen het leuk. Je kunt het overal doen. Niet alleen op velden, maar ook op straten, pleinen, in steden of in bossen. Het enige wat je nodig hebt, is een bal.

Sommige voetballers hebben talent. Ze worden gescout door topclubs en trainen opeens elke dag. Als ze echt goed zijn, kunnen ze in de eredivisiewedstrijden spelen. Als ze nog beter zijn, worden ze professional, betaald door hun club. En de allerbeste voetballers en voetbalsters spelen bij het Nederlands elftal. Kika van Es traptte als kleuter al graag tegen een bal. Nu is ze één van de oranje leeuwinnen. Met Kika in de achterhoede werd het Nederlands vrouwenelftal Europees kampioen.

>>> Jongenssport <<<

'Ik speel al mijn hele leven graag met een bal. Toen ik naar de kleuterschool ging, wilde ik echt graag op voetbal, maar dat was een jongenssport. Daarom moest ik maar een jongen worden. Ik vroeg mijn moeder of ik mijn haar mocht afknippen. Dat vond ze goed. Ik kreeg ook een jongensnaam, speciaal voor voetbal. Tijdens de wedstrijden op zaterdag noemden mijn ouders me Randy.

Tot mijn zestiende heb ik in een jongensteam gespeeld. Ik zat bij mijn eigen club in het selectieteam. Ik werd weleens gescout voor een topclub, maar als ze erachter kwamen dat ik een meisje ben, ging het toch niet door.

'Ik werd weleens gescout voor een topclub, maar als ze erachter kwamen dat ik een meisje ben, ging het niet door.'

>>> Profvoetbal <<<

Toen ik zestien jaar was, ben ik bij voetbalclub Willem II gaan voetballen. Die spelen in de Eredivisie voor vrouwen. Toen kon ik op het hoogste niveau gaan spelen in een dameselftal. Ik ging naar een Johan Cruyff-school. Daar is sport heel belangrijk. De lessen worden om de trainingen heen gepland.