

LEERLIJN	
Titel	Thematische Leerlijn Fotografie en Muziek De thema's sluiten o.a. aan bij de Da Vinci methode
Ontwikkeld door	 Orkest van Gelderland & Overijssel 



ALGEMEEN	
Titel activiteit	Muziek maken met voorwerpen
Groe	Groep 4
Soort activiteit	Muziekles
Plaats	In de klas
Duur	45 minuten
Leergebied	Kunstzinnige oriëntatie
Discipline	Muziek
Thema	Van ridders tot ruimtevaart
Omschrijving van de activiteit	Met deze activiteit maken de leerlingen muziek met alledaagse voorwerpen. Ze verzinnen zelf ritmes met voorwerpen uit de klas, papier of afvalmateriaal.
Plaats in de reeks	Dit is een muziekles die behoort bij het thema: 'Van ridders tot ruimtevaart'. Bij dit thema is ook een fotografees beschikbaar.
Leeropbrengst	<ul style="list-style-type: none"> - De leerling kan klank-, vorm- en/of betekenisaspecten van muziek in zijn composities verwerken en daarbij de vormprincipes herhaling, contrast en variatie toepassen. - De leerling kan zijn muzikale ideeën vormgeven en uitvoeren met behulp van zijn stem, bodypercussie en beweging. - De leerling kan zelfstandig, ritmisch en in de maat, eenvoudige ritmische en melodische (begeleidings)patronen uitvoeren kan daarbij reageren op (lied)leidingsgebaren. - De leerling kan (alleen en in groepsverband) een eigen idee of bestaande compositie uitvoeren en presenteren aan anderen en doet dat met overtuiging. - De leerling kan overwogen keuzes maken voor zijn composities en die communiceren met anderen. - De leerling staat open voor feedback en kan die eventueel verwerken in het eigen werk(proces).
Presentatie-mogelijkheid als afsluiting thema	Leerlingen kunnen hun zelfgemaakte muziekstukjes presenteren.
Rolverdeling	De leerkracht geeft deze les

UITVOERING	LES
Vorbereiding en benodigdheden	Zet klaar: <ul style="list-style-type: none"> - de PowerPoint presentatie bij deze les (met speakers voor het geluid) - een aantal alledaagse voorwerpen, bijvoorbeeld een krant, een paraplu, een brodtrommel, etc. - evt. YouTube om nog meer filmpjes te bekijken via de zoekterm: 'Music without instruments'
Aandachtspunten & bijzonderheden	De maat aangeven tijdens een geïmproviseerd stukje percussie is eigenlijk heel simpel. Door een duidelijk geluid te nemen, bijvoorbeeld een stamp van je voet, kunnen alle leerlingen horen hoe snel het gaat. En dan blijf je gewoon in hetzelfde tempo doorstampen. Tel voor jezelf steeds tot vier bij iedere stamp een-twee-drie-vier, een-twee-drie-vier.
Oriëntatie	Bekijk de filmpjes in de PowerPointpresentatie. Het zijn voorbeelden van mensen die muziek maken zonder daarbij echte instrumenten te gebruiken. Inventariseer samen met de leerlingen welke geluiden en voorwerpen er zojuist allemaal voorbijkwamen. Ook kwamen er verschillende ritmes voorbij. Sommige tonen waren lang, andere kort. Door deze allemaal door elkaar te spelen ontstaat muziek. Kunnen de leerlingen nog wat ritmes nadoen?
Onderzoeken	Iedere leerling kiest een eigen voorwerp uit om muziek mee te maken. Hij/zij bepaalt zelf welk ritme gespeeld wordt. Dit ritme duurt vier tellen. De tel geef je zelf aan door bijvoorbeeld met je voet te stampen. Iedere stamp is dan één tel. Stop na een tijdje en vraag de leerlingen een nieuwe ritme te bedenken in die vier tellen. Begin dan eens opnieuw. Wat gebeurt er als een deel van de klas later begint? Of als alle leerlingen één voor één na elkaar invallen? Wanneer begint het echt als muziek te klinken?
Uitvoeren Opdracht 1	Maak met de leerlingen zelf instrumenten van allerlei stukken afval. Typ in een zoekmachine: "muziekinstrumenten maken van kosteloos materiaal" en je vindt talloze voorbeelden. Laat de leerlingen muziek maken met hun instrumenten (net zoals bij 'Onderzoeken'). Variatie: geef elke leerling een vel papier en laat hen daar zoveel mogelijk verschillende geluiden mee maken (ritselen, scheuren, proppen etc.). Lukt het om met de papiergegeluiden muziek te maken?
Evalueren Muziek	Had je het idee dat je muziek aan het maken was? Wanneer had je het gevoel dat je muziek hoorde? Brengt het je op nog andere ideeën om met alledaagse spullen muziek te maken?