

LEERLIJN	
Titel	Thematische Leerlijn Fotografie en Muziek De thema's sluiten o.a. aan bij de Da Vinci methode
Ontwikkeld door	  



ALGEMEEN	
Titel activiteit	Turkse muziek
Groep	Groep 7
Soort activiteit	Muziekles
Plaats	In de klas
Duur	50 minuten
Leergebied	Kunstzinnige oriëntatie
Discipline	Muziek
Thema	Ottomanen
Omschrijving van de activiteit	Met deze activiteit maken de leerlingen kennis met Turkse popmuziek en veel verschillende muziekstijlen. Ze ontdekken dat veel popmuziek geïnspireerd is op klassieke muziek en spelen zelf het Europese volkslied met boomwhackers of ander melodisch slagwerk.
Plaats in de reeks	Dit is een muziekles die behoort bij het thema: 'Ottomanen'. Bij dit thema is ook een fotografeles beschikbaar.
Leeropbrengst	<ul style="list-style-type: none"> - De leerling kan gericht luisteren naar muziek uit verschillende tijden, stijlen en culturen, en kan daarin de klank-, vorm- en betekenisaspecten herkennen en benoemen. - De leerling kan (binnen een inspirerende werkvorm) met aandacht luisteren naar muziek van buiten zijn belevingswereld. - De leerling heeft enige kennis van en inzicht in de betekenis die muziek heeft voor het dagelijks leven van mensen van vroeger en nu, zoals feesten, verdriet, massamedia en beïnvloeding van gedrag. - De leerling kan betekenis geven aan (live) muziek uit verschillende tijden, stijlen en culturen, kan kennis nemen van betekenissen die anderen daar aan geven (waaronder de componist of uitvoerder) en kan deze aan die van hemzelf spiegelen. - De leerling kan composities uitvoeren met behulp van picturale en grafische notatievormen. - De leerling kan zelfstandig, ritmisch en in de maat, eenvoudige ritmische en melodische (begeleidings)patronen en speelstukken uitvoeren, zowel een- als meerstemmig, en kan daarbij reageren op (lied)leidingsgebaren. - De leerling kan alleen en in groepsverband bestaande, eenvoudig grafisch en traditioneel genoteerde composities zowel auditief volgen als uitvoeren.
Presentatie-mogelijkheid als afsluiting thema	Leerlingen spelen het Europese volkslied met boomwhackers of melodisch slagwerk.
Rolverdeling	De leerkracht geeft deze les

UITVOERING	LES
<p>Vorbereiding en benodigdheden</p>	<p>Zet klaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de PowerPoint presentatie bij deze les (met speakers voor het geluid) - digibord of beamer met scherm - internetverbinding - boomwhackers of ander melodisch slagwerk
<p>Aandachtspunten & bijzonderheden</p>	<p>Muziek is belangrijk in de Turkse cultuur en de Turkse muziekindustrie is dan ook erg groot. Turkse muziek kent vele stijlen, die meestal terug zijn te leiden tot etnische muziek uit Centraal-Azië (traditionele Turkse muziek), Oost-Europa, Anatolië, het Midden-Oosten, de Kaukasus of Noord-Afrika. Traditionele Turkse muziek uit Centraal-Azië maakt gebruik van snaar- en slaginstrumenten, waaronder de mondharp, bağlama en kanun. De bağlama (of saz) wordt gezien als het belangrijkste instrument van de Turkse muziek.</p> <p>Eventueel kun je in deze les ook ingaan op de mogelijke toetreding van Turkije tot de Europese Unie. Gebruik hiervoor (gezien de snelle ontwikkelingen) actueel materiaal van nieuwssites of educatieve sites dat online beschikbaar is.</p>
<p>Oriëntatie</p>	<p>In 2003 won Turkije het Eurovisie Songfestival. Bekijk klassikaal het filmpje van de Turkse inzending: https://www.youtube.com/watch?v=m3i4S4E7h3I</p> <p>Vraag de leerlingen van tevoren om goed te kijken en te luisteren of ze Turkse kenmerken zien/horen en welke kenmerken volgens hen juist niet Turks zijn. Toelichting: Je hoort een Turkse melodie in de introductie en tussenspel, de dans lijkt geïnspireerd op een Arabische buikdans. Juist niet Turks: de zangeres zingt in het Engels, het onderwerp 'liefde' is universeel en hun kleding ziet er ook niet traditioneel Turks uit.</p> <p>In Turkije worden heel veel verschillende soorten muziek beluisterd. Bekijk een stukje Turkse metal muziek via Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=6G8l0wiw8-o</p> <p>Hoe kunnen de leerlingen horen en zien dat dit metal is? (harde gitaren en drums, mannen met lange haren die 'headbangen' op de muziek).</p> <p>Bekijk een stukje Turkse popmuziek uit 2017 via Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=OzXmvO_M6ic&list=PLmaNNGw_cwXKMYj8HmpJmkuxs75uib9Ik Wat zijn de overeenkomsten en verschillen tussen deze Turkse videoclip en (waarschijnlijk Amerikaanse/Engelse/Nederlandse) videoclips die de leerlingen bekijken? Toelichting: Verschillen zijn bijv. de taal en melodie/klanken. Overeenkomsten zijn bijv. mooie mensen, dure auto's en mooie kleding.</p>
<p>Onderzoeken Opdracht 1 Welke muziekstijlen ken je?</p>	<p>Over de hele wereld worden heel veel verschillende soorten muziek beluisterd, van klassieke muziek tot popmuziek. Welke muziekstijlen kunnen de leerlingen noemen? Maak met de leerlingen een mindmap.</p> <p>Denk bijvoorbeeld aan klassiek, pop, jazz, wereldmuziek, rock, house, dance, trance, country, blues, dubstep, flamenco, funk, gregoriaans, opera, hardcore, punk, hiphop, Keltische muziek, klezmer, schlager, metal, reggae, Nederlandstalige muziek, Rock 'n Roll, ska, tango, techno, volksmuziek.</p> <p>Welke muziekstijlen kennen de leerlingen? En welke hebben ze nog nooit gehoord? Laat eventueel via YouTube voorbeelden horen van bepaalde muziekstijlen.</p> <p>Muziek wordt onderverdeeld in allerlei stijlen, met op een dieper niveau weer substijlen. Gregoriaans en opera zijn bijvoorbeeld substijlen van klassieke muziek en flamenco, schlager, Keltische muziek en reggae kun je onder wereldmuziek scharen. Een stijl is vaak kenmerkend voor een bepaalde historische periode. Zo is klassieke muziek veelal verbonden met de barok en romantiek, en housemuziek vooral met het laatste decennium van de 20e eeuw.</p> <p>Wat wordt bedoeld met wereldmuziek?</p>

	<p>Toelichting: Wereldmuziek, of volksmuziek, is muziek die terug te leiden is tot een bepaalde bevolkingsgroep of land.</p> <p>Welke wereldmuziek beluisteren de leerlingen, wordt er thuis wereldmuziek geluisterd?</p> <p>Bekijk klassikaal de drie reclamefilmpjes via de PowerPoint presentatie pagina 2 t/m 4. Welke muziekstijl horen de leerlingen?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. opera 2. popmuziek 3. klassieke muziek
<p>Onderzoeken Opdracht 2 Van oorsprong pop of klassiek?</p>	<p>Beluister klassikaal een stukje van het lied in dit filmpje: https://www.youtube.com/watch?v=E_Gq_Avh1WQ (rockversie van het Europese volkslied). Herkennen de leerlingen de melodie? Waar kennen ze de melodie van? Is deze muziek van oorsprong klassiek of popmuziek? (klassiek; Beethoven heeft deze melodie gecomponeerd in 1823)</p> <p>Veel popmuziek van nu is geïnspireerd op oude klassieke muziek. Beluister de muziekvideo's in de PowerPoint presentatie pagina 5 t/m 12 en laat leerlingen raden of de melodie die ze horen van oorsprong popmuziek of klassieke muziek is. Het antwoord staat op elke volgende pagina in de PowerPoint presentatie.</p> <p>Wat vinden de leerlingen van het gebruik van klassieke melodieën in popmuziek? Mag je de muziek van een ander zo maar gebruiken, of is het stelen? Moeten hier regels voor zijn?</p>
<p>Uitvoeren</p>	<p>In welke landen van de Europese Unie ben je wel eens geweest? Wat is je favoriete land in de Europese Unie?</p> <p>Beluister het Europese volkslied via: https://www.youtube.com/watch?v=oiW1G8HYcdc</p> <p>Geef elke leerling een boomwhacker, xylofoon of klokkenspel (c, d, e, f en g) en laat hen meespelen met het volgende filmpje: https://www.youtube.com/watch?v=W063rb4aNMA</p>
<p>Evalueren Muziek</p> <p>Thema</p>	<p>Hebben de leerlingen in deze les muziek leren kennen die nieuw voor hen is? Wat vonden ze een leuke ontdekking? Over welke muziek zouden ze wel meer willen weten? Is er een bepaalde stijl die ze wel live zouden willen horen? Hebben de leerlingen dezelfde smaak of zijn er verschillen?</p> <p>Kun je samenvatten wat je geleerd hebt over de Turkse cultuur en Turkse muziek? Hoe/waar zie je de Turkse cultuur en hoor je Turkse muziek in Nederland?</p>