



LEERLIJN	
Titel	Thematische Leerlijn Fotografie en Muziek De thema's sluiten o.a. aan bij de Da Vinci methode.
Ontwikkeld door	 



ALGEMEEN	
Titel activiteit	Concertfoto
Groep	Groep 7
Soort activiteit	Fotografieles / met de focus op het begrip 'mens in beeld'
Plaats	School
Rolverdeling	De leerkracht geeft deze les
Duur	120 minuten
Leergebied	Kunstzinnige oriëntatie
Discipline	Fotografie / digitale media
Thema	Indianen / vertaald in 'Concertfoto'
Omschrijving van de activiteit	In deze les bekijken de kinderen een presentatie over concerten van Amerikaanse popmuzikanten en concertfotografie. De kinderen ontdekken hoe mensen vastgelegd worden bij concertfotografie en experimenteren met close-up fotografie. De kinderen spelen een concert met publiek na en leggen dit vast op foto. Ze bespreken het eigen werk en dat van hun groepsgenoten.
Plaats in de reeks	Dit is een fotografieles die past bij het thema 'Indianen'. Bij dit thema is ook een muziekles beschikbaar.
Mogelijkheden	De kinderen kunnen naar aanleiding van deze les foto's maken bij een uitvoering, ouderavond, musical of ander optreden van de school.  Verzamel de resultaten van het werk van de leerlingen. Maak een expositie of een (digitaal) fotoboek na afloop van de les(sen).
Leeropbrengst	<p>SLO kerndoelen 54 / 55 / 56</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De kinderen kunnen beelden gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.</li> <li>- De kinderen ervaren de relatie tussen kleur en licht.</li> <li>- De kinderen houden bij het maken van foto's rekening met de ruimte inrichting.</li> <li>- De kinderen passen hun eigen plaats van fotograferen aan bij het vastleggen van objecten in het grondvlak.</li> <li>- De kinderen kunnen een gebeurtenis vastleggen met digitale foto's.</li> <li>- De kinderen kunnen reflecteren op het eigen werk en dat van hun groepsgenoten.</li> <li>- De kinderen krijgen inzicht in de betekenis van concertfotografie in relatie tot de (sub)cultuur waarin het is ontstaan.</li> </ul>

UITVOERING	LES
Tijdspad	<p>Totaal: min. 60 minuten  Oriënteren: 5 minuten  Opdracht: 15 minuten  Reflectie: 5 minuten</p> <p>Dit tijdspad kunt u naar eigen inzicht aanpassen of verlengen.</p>
Vorbereiding	<p>Eventueel kan de opdracht uitgevoerd worden op een echt podium met podiumverlichting om het concert zo goed mogelijk na te spelen. Speel indien dit niet mogelijk is.</p> <p>Bestudeer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De lesactiviteiten</li> <li>• Concertfoto PO7 (presentatie)</li> </ul> <p>Zet de volgende technische materialen klaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Digibord</li> <li>• Fotocamera's of iPads/ tablets voor het maken van foto's*.</li> <li>• Kabel om de foto's over te zetten naar de computer</li> <li>• Muziek om tijdens het 'concert' af te spelen. Via het digibord, computer of smartphone.</li> </ul> <p>Zet de volgende materialen klaar. Zorg voor een ruime keuze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voorwerpen die als microfoon en muziekinstrumenten gebruikt kunnen worden. Denk aan emmers met stokjes als drumstel, een bezem als gitaar of een drinkbeker als microfoon. Echte microfoons en muziekinstrumenten mag natuurlijk ook.</li> <li>• Een ruimte met een verhoging die als podium kan fungeren. Bijvoorbeeld een aula met een podium.</li> <li>• Optioneel indien de opdracht in de klas gedaan wordt: verhoging wat als podium kan fungeren. Bijvoorbeeld tafels bij elkaar geschoven. Let er wel op dat de verhoging niet kan schuiven en dat de kinderen er niet makkelijk af kunnen vallen. Schuif de rest van de tafels en stoelen naar de randen van de klas zodat er in het midden van de klas een lege ruimte ontstaat.</li> </ul> <p>Tip: Voeg eventueel eigen afbeeldingen en video/muziekfragmenten toe die aansluiten bij het onderwerp en de interesse van de kinderen.</p> <p>* Zorg voor voldoende fotocamera's/ iPads/ tablets. Het beste werkt het als er steeds 3 of 4 kinderen tegelijk de 'concert fotograaf' kunnen spelen, maar de kinderen kunnen ook rouleren indien er minder apparatuur beschikbaar is.</p>
Oriënteren	<p><u>Start met een gesprek</u> over het thema 'Indianen'.  Laat de kinderen vervolgens eigen ideeën formuleren en associëren op het onderwerp 'Concertfoto'.</p> <p><u>Start de presentatie</u>: 'Concertfoto PO7 (presentatie)'.</p> <p>Toon afbeelding 1.  Stel vragen als:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Welke cultuur/ welk volk zie je hier?</li> <li>- Waar herken je dat aan?</li> </ul>

- Wat valt je op?
- Waar kwamen de indianen origineel vandaan?
- Waarom heten deze mensen indianen en niet Amerikanen?

Ter informatie:

Dit zijn indianen. De oorspronkelijke bewoners van Amerika. Columbus kwam in 1492 in Amerika aan, maar hij dacht dat hij in Indië was. Vandaar dat hij het volk indianen noemde.

Toon afbeelding 2.

Stel vragen als:

- Waar ligt Amerika? (Wijs aan)
- Wie is in Amerika geweest?
- Hoe was dat?
- Wat weet je over Amerika?

Ter informatie:

Amerika bestaat uit Noord en Zuid-Amerika. Door de tijd heen zijn er heel veel verschillende volken in Amerika gaan leven. Nu wonen er dus al heel lang niet meer alleen maar indianen. Heel veel ontwikkelingen uit Amerika zijn belangrijk geweest voor ons. Popmuziek is een van die dingen. De meeste popmuziek zoals we die nu kennen is beïnvloed door muziek die in Amerika is begonnen.

Toon afbeelding 3.

Stel vragen als:

- Wie is er wel eens naar een concert geweest?
- Waar ging je heen en hoe was dat?
- Wat zie je allemaal op deze foto?
- Wat valt er op?
- Waar kun je allemaal foto's van maken tijdens een concert?

Ter informatie:

Als je naar een concert gaat dan ga je samen met andere mensen naar een plek waar bijvoorbeeld een band gaat optreden om in het echt te luisteren te kijken naar de mensen die de muziek maken. Je hebt een podium waar de band optreedt en jij bent samen met de andere mensen het publiek. Op deze foto zie je dat een zanger tijdens het concert op het publiek wordt gedragen. Ook zie je een heleboel fotografieren die foto's maken. Vandaag gaan we het hebben over concertfotografie. Over wat belangrijk is voor concertfotografie en waar je op kunt letten.

Toon afbeelding 4.

Stel vragen als:

- Wat laten deze foto's zien?
- Waarom zou je een foto van een concert maken?
- Wat zou belangrijk zijn om op een concert foto te laten zien?
- Wat zou er moeilijk zijn aan het fotograferen van een concert?
- Zijn deze foto's van dichtbij of veraf genomen? Waarom?

Ter informatie:

Je ziet hier een aantal foto's van zangers tijdens hun concert. Als je foto's van een concert maakt wil je graag laten zien/ vastleggen van hoe het is geweest. Vaak kun je dat doen door foto's te maken van de zangers in actie. Tijdens het zingen en door precies het goede moment op de foto te

	<p>zetten waarbij je bijvoorbeeld de gezichten goed ziet. Aan de houding en de gezichtsuitdrukking kun je goed zien wat de zanger voelt of wil uitdrukken met zijn muziek. Of het nou hevig dansend is of juist rustig en gevoelig. Bij het maken van dit soort foto's moet je niet bang zijn om dichtbij te komen. Van veraf kun je vaak niet goed het gezicht zien en van dichtbij wel. Je moet wel goed opletten dat je een scherpe foto maakt, want de muzikanten staan bijna nooit helemaal netjes stil op het moment dat jij graag een foto zou willen maken.</p> <p>Toon afbeelding 5. Stel vragen als:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wat is er ander aan deze foto's?</li> <li>- Wat zou je met deze foto's kunnen vertellen over het concert?</li> <li>- Wat zie je en wat valt er op?</li> <li>- Zijn deze foto's van dichtbij of veraf genomen? Waarom?</li> </ul> <p>Ter informatie: Bij een concert hoef je niet alleen foto's te maken van mensen van de band. Je kunt ook foto's maken van het publiek, de show of bijzondere momenten tijdens het concert. Deze foto's zijn van veraf genomen zodat je meer van de omgeving ziet en je de sfeer van het concert goed kan laten zien.</p> <p>Toon afbeelding 6. Stel vragen als:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Waar zijn deze foto's van gemaakt?</li> <li>- Waarom zouden concert fotografen foto's maken van het publiek?</li> <li>- Wat laten deze foto's zien?</li> <li>- Wat vindt het publiek op de afbeeldingen van het concert? Waarom denk je dat?</li> </ul> <p>Ter informatie: Om te laten zien hoe het concert is geweest kun je ook foto's maken van het publiek. Vaak zie je aan het publiek goed hoe leuk ze het vinden. Ze juichen, zingen mee, dansen, dromen weg of maken foto's.</p> <p>Toon afbeelding 7. Stel vragen als:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wat valt je op aan het licht?</li> <li>- Welke kleuren zie je?</li> <li>- Waar komt het licht vandaan?</li> <li>- Wat is het verschil in licht tussen de foto's?</li> </ul> <p>Ter informatie: Bij concertfotografie heb je te maken met heel veel of in sommige gevallen heel weinig licht. Je moet dus een goede camera hebben. Ook heb je soms last van licht wat van achteren komt. Op de foto links onderin kun je zien dat je daar ook mooie foto's mee kan maken. Je ziet het gezicht van de zanger niet goed meer, alleen zijn silhouet. Tijdens een concert kun je te maken krijgen met heel veel verschillende kleuren en hoeveelheid licht. Soms heb je maar 1 spot en is het verder donker en soms heb je heel veel verschillende spots.</p>
Opdracht	<p>Geef <u>een instructie</u> over het bedienen van de camera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertel met welke 'knop' je de foto maakt.</li> </ul>

- Laat zien waar je de foto op de camera bekijkt.
- Leg uit hoe je werkt met het kader op de camera. Staat alles wat je op de foto wilt in beeld? Door de camera dichterbij te houden of een stapje achteruit te doen kun je andere dingen in beeld brengen.
- Gebruik het begrip compositie. Laat de kinderen nadenken over de plaatsing van wat ze gaan fotograferen
- Besteed aandacht aan scherp stellen. Leg uit dat je scherpe foto's krijgt door de camera stil te houden door het gebruik van een statief of stabiele ondergrond.
- Vertel dat mensen die bewegen onscherp kunnen worden op een foto, maar dat je dat ook met opzet kunt doen (bijvoorbeeld om beweging te laten zien).
- Leg uit dat je licht nodig hebt om te fotograferen. Hoe meer licht er is hoe meer scherper je foto wordt. Tegenlicht zorgt voor donkere silhouetten. Vertel dat je extra lichtbronnen kunt gebruiken om iets uit te lichten of om extra schaduwen te creëren.
- Benadruk het gebruik van verschillende camerastandpunten. Je kunt een foto van boven, onder, dichtbij of veraf maken.

Tip: Gebruik zo min mogelijk de zoomfunctie. De kwaliteit van de foto gaat achteruit.

Rouleer een aantal keren met de rollen van de kinderen en laat de fotografen na hun 'beurt' steeds de beste 5 foto's uitzoeken en de rest verwijderen.

Neem ruim voor het einde van de opdracht tijd om de foto's naar de computer over te zetten. Laad de gekozen foto's via een kabel naar de computer zodat ze op het Digibord te bekijken zijn.

Vertel: Jullie gaan vandaag ontdekken hoe het is om een concert fotograaf te zijn. We delen de klas op in het publiek, de band en de concert fotografen.

De band mag op het 'podium' gaan staan en jullie gaan spelen alsof je muziek aan het maken bent tijdens een concert. Probeer je hele lichaam te gebruiken en overdrijf de uitdrukkingen in je gezicht. Jullie gaan niet echt muziek maken, maar we spelen popmuziek af en jullie doen alsof mee. Probeer zo goed mogelijk een band na te doen.

3 of 4 kinderen spelen de concert fotografen. Je probeert zo goed mogelijk te laten zien met je foto's hoe het concert was. Let daarbij op:

- Wat zet je op de foto?
- Maak foto's van het publiek en van de band.
- Probeer ook foto's van dichtbij te maken, maar let op dat de band er geen last van heeft.
- Blijf niet te veel stilstaan op 1 plek, maar loop rond en maak van alle kanten foto's. Van achterin het publiek, dichtbij het podium, aan de zijkant van het podium, van boven, van onderen, enz.
- Kijk goed of je scherpe foto's maakt.
- Zoom niet en flits niet.

De rest van de klas is het publiek. Doe alsof je bij het concert van je dromen bent en dans, zing mee, juich, enz.

Reflectie	<p>Bekijk de resultaten en bespreek zowel het proces als de inhoud van deze les. Stel bijvoorbeeld de volgende vragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wat heb je geleerd over concertfotografie?</li> <li>- Hoe was het om foto's te maken van een concert?</li> <li>- Waaraan kun je zien hoe het concert was?</li> <li>- Wat kun je vertellen over het licht?</li> <li>- Vanuit welke hoek is deze foto gemaakt?</li> <li>- Waarom heb je daarvoor gekozen?</li> <li>- Hoe dichtbij durfde je te komen om een foto te maken?</li> <li>- Wat heb je geleerd over het maken van een foto?</li> </ul>
Reflectie op het thema	<p>Waar kun je nog meer foto's van maken als je denkt aan het thema 'Indianen'?</p> <p>Thuis kunnen/mogen de leerlingen hier ook mee aan de slag.</p>