



LEERLIJN	
Titel	Thematische Leerlijn Fotografie en Muziek De thema's sluiten o.a. aan bij de Da Vinci methode.
Ontwikkeld door	 



ALGEMEEN	
Titel activiteit	Een andere wereld
Groep	Groep 8
Soort activiteit	Fotografieles / met de focus op het begrip 'fotobewerking'
Plaats	School
Duur	120 minuten
Rolverdeling	De leerkracht geeft de les
Leergebied	Kunstzinnige oriëntatie
Discipline	Fotografie / digitale media
Thema	Aziaten / vertaald in 'Een andere wereld'
Omschrijving van de activiteit	In deze les bekijken de kinderen een presentatie over de hedendaagse Japanse mode en straatcultuur. Ook komt fotobewerking aan de orde om vervreemding te veroorzaken. De kinderen experimenteren met fotobewerking. Ze maken foto's van zichzelf en plaatsen deze in foto's van Aziatische culturen, waarbij de nadruk ligt op vervreemding. De kinderen bespreken het eigen werk en dat van hun groepsgenoten.
Plaats in de reeks	Dit is een fotografieles die past bij het thema 'Aziaten'. Bij dit thema is ook een muziekles beschikbaar.
Mogelijkheden	Verzamel de resultaten van het werk van de leerlingen. Maak een expositie of een (digitaal) fotoboek na afloop van de les(sen).
Leeropbrengst	<p>SLO kerndoelen 54 / 55</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De kinderen kunnen beelden gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren. (</li> <li>- De kinderen houden rekening met de plaats van figuren in het grondvlak.</li> <li>- De kinderen passen opbouw, ordening, evenwicht en betekenis toe. De kinderen kunnen digitale foto's maken en bewerken op de computer/ tablet.</li> <li>- De kinderen kunnen reflecteren op het eigen werk en dat van hun groepsgenoten.</li> <li>- De kinderen kunnen hun eigen mening met argumenten onderbouwen.</li> </ul>

UITVOERING	LES
Tijdspad	<p>Totaal: min. 120 minuten  Oriënteren: 20 minuten  Onderzoek: 15 minuten  Opdracht 1: 30 minuten  Opdracht 2: 40 minuten  Reflectie: 15 minuten</p> <p>Dit tijdspad kunt u naar eigen inzicht aanpassen of verlengen.</p>
Voorbereiding	<p>Bestudeer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De lesactiviteiten</li> <li>• Een andere wereld PO8 (presentatie)</li> </ul> <p>Bestudeer (en download indien nodig) de volgende app/ website:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.pixlr.com">www.pixlr.com</a></li> <li>• Pic-collage (iPad)</li> </ul> <p>Bestudeer de volgende bijlagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Een andere wereld PO8 pixlr (handleiding)</li> <li>• Een andere wereld PO8 Pic-collage (handleiding)</li> <li>• De map: 'Een andere wereld PO8 (achtergronden)'</li> </ul> <p>Zet de map: 'Een andere wereld PO8 (achtergronden)' klaar op alle computers/ tablets waarmee de kinderen foto's gaan bewerken.</p> <p>Zet de volgende technische materialen klaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Digibord</li> <li>• Internetverbinding</li> <li>• Fotocamera's of iPads/ tablets voor het maken van foto's*</li> <li>• Kabel om de foto's over te zetten naar de computer</li> <li>• Computers of tablets voor fotobewerking</li> </ul> <p>Zet de volgende materialen klaar. Zorg voor een ruime keuze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wit A4 papier en pennen.</li> </ul> <p>Tip: Voeg eventueel eigen afbeeldingen en video/muziekfragmenten toe die aansluiten bij het onderwerp en de interesses van de kinderen.</p> <p>* Zorg voor voldoende computers/ fotocamera's/ iPads/ tablets. De kinderen kunnen per groepje van 3 werken met 1 apparaat of rouleren indien er minder apparatuur beschikbaar is.</p>
Oriënteren	<p><u>Start met een gesprek</u> over het thema 'Aziaten'.</p> <p>Laat de kinderen vervolgens eigen ideeën formuleren en associëren op het onderwerp 'Een andere wereld'.</p> <p><u>Start de presentatie:</u> 'Een andere wereld PO8 (presentatie)'.</p> <p>Toon afbeelding 1.</p> <p>Stel vragen als:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wat valt je op?</li> <li>- Wat is er anders dan bij ons?</li> <li>- Wat kan je vertellen over het gebouw wat je ziet?</li> </ul>

Ter informatie:

Het land Japan ziet er anders dan Nederland. Zo is de natuur anders. Je hebt er bijvoorbeeld bergen en de gebouwen zien er ook anders uit.

Toon afbeelding 2.

Stel vragen als:

- Wat valt er op aan de kleding die deze mensen dragen?
- Hoe heet zulke kleding?
- Heb je wel eens iemand gezien die dit soort kleding droeg?
- Ken je een feest in Nederland waar er traditionele/ speciale kleding gedragen wordt?

Ter informatie:

Je ziet hier een aantal mensen uit Japan die traditionele kimono's dragen. Die kleding wordt niet standaard gedragen, maar op speciale momenten zoals een feest.

Toon afbeelding 3.

Stel vragen als:

- Is dit ook Japan?
- Waar kan je dat aan zien?
- Wat valt je op?
- Wat is het verschil met de eerste foto die we van Japan zagen?

Extra informatie:

Buiten de steden kun je de natuur in. Japan kan heel mooi en rustig zijn, maar er zijn ook steden waar heel erg veel mensen bij elkaar wonen. In die steden is het vaak heel druk en je ziet overal lichtgevende reclameborden bij elkaar.

Toon afbeelding 4.

Stel vragen als:

- Wat valt je op aan de kleding die deze mensen aanhebben?
- Voor wat voor gelegenheid zou dit zijn? Waarom denk je dat?
- Zou jij ook dit soort kleding aandoen als je een gewone dag naar school hebt? Waarom wel of waarom niet?
- Wat vind je van deze kledingstijl?

Ter informatie:

De kleding stijl die je op deze afbeelding ziet wordt ook wel Harajuku stijl genoemd. Dit is een kledingstijl die in Harajuku in Tokio is ontstaan. Tieners die erbij lopen als hun favoriete filmheld, stripfiguur, lolita of gothic, is in Tokio heel normaal. Er wordt van alles gedaan om zo goed mogelijk op te vallen in de drukke menigte. Van het onherkenbaar schminken van het gezicht tot het plakken van stukjes glas onder de ogen. Voor ons lijkt het dus alsof ze zich verkleed hebben voor Carnaval, maar in Japan is dit in veel steden heel normaal. Wat voor ons heel vreemd kan zijn kan voor iemand anders dus normaal zijn. In deze les gaan jullie foto's vervreemden. Dus normale dingen en mensen zo bij elkaar in een foto zetten dat er een vreemde situatie of wereld ontstaat. Daarvoor bekijken we eerst een paar vervreemdende foto's.

Toon afbeelding 5.

Stel vragen als:

- Wat is er vervreemdend aan deze foto?

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wat klopt er niet?</li> <li>- Hoe zou dit gemaakt kunnen zijn?</li> </ul> <p>Ter informatie: Deze foto's zijn op de computer bewerkt. Ze hebben foto's van een achtergrond genomen en foto's van voorwerpen of bomen. Door bijvoorbeeld de telefoons heel erg uit te vergroten en ze half te laten zien lijkt het niet of de telefoons uit de grond groeien. De rechterfoto lijkt heel vreemd doordat de wolken en de bladeren van de bomen zijn uitgewisseld. Je denkt eerst dat het heel normaal lijkt, tot je een beetje beter kijkt. Het werkt vervreemdend.</p> <p>Toon afbeelding 6. Stel vragen als:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoe zijn deze foto's bewerkt?</li> <li>- Waardoor lijken deze foto's vervreemdend?</li> <li>- Wat zou er in de foto zijn toegevoegd?</li> </ul> <p>Ter informatie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linksboven: De trap, de persoon en de draden zijn toegevoegd. De man lijkt te zweven en aan de trap te hangen om sterren 'aan' te zetten.</li> <li>• Linksonder: Het gezicht van de man is in de waterplas geplakt. Nu lijkt het net alsof hij onder water zit in de waterplas. In het echt is dat natuurlijk niet mogelijk.</li> <li>• Rechts: Er is in de ballon een afbeelding van een zee met lucht en een goudvis geplakt. Nu lijkt het net of de ballon die het meisje vast heeft een vissenkomp is.</li> </ul>
Onderzoek	<p>Bekijk in groepjes van 3 kinderen de afbeeldingen in de map: 'Een andere wereld PO8 (achtergronden)'. Kies een van de afbeeldingen uit en bedenk hoe je vervreemding kan maken met deze foto. Dus bedenk wat je wilt fotograferen en wilt toevoegen aan de foto. Denk maar aan de dingen die we hebben besproken in de inleiding.</p> <p>Bedenk welke foto's jullie willen maken, van hoe dichtbij je de foto's wil maken en hoe je de foto's in de afbeelding wil gaan plaatsen.</p>
Opdracht 1	<p>Geef een instructie over het bedienen van de camera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertel met welke 'knop' je de foto maakt.</li> <li>• Laat zien waar je de foto op de camera bekijkt.</li> <li>• Leg uit hoe je werkt met het kader op de camera. Staat alles wat je op de foto wilt in beeld? Door de camera dichtbij te houden of een stapje achteruit te doen kun je andere dingen in beeld brengen.</li> <li>• Gebruik het begrip compositie. Laat de kinderen nadenken over de plaatsing van wat ze gaan fotograferen.</li> <li>• Besteed aandacht aan scherp stellen. Leg uit dat je scherpe foto's krijgt door de camera stil te houden door het gebruik van een statief of stabiele ondergrond.</li> <li>• Leg het gebruik van een statief uit.</li> <li>• Vertel dat mensen die bewegen onscherp kunnen worden op een foto, maar dat je dat ook met opzet kunt doen (bijvoorbeeld om beweging te laten zien).</li> <li>• Leg uit dat je licht nodig hebt om te fotograferen. Hoe meer licht er is hoe meer scherper je foto wordt. Tegenlicht zorgt voor donkere silhouetten. Vertel dat je extra lichtbronnen kunt gebruiken om iets uit</li> </ul>

	<p>te lichten of om extra schaduwen te creëren.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Benadruk het gebruik van verschillende camerastandpunten. Je kunt een foto van boven, onder, dichtbij of veraf maken.</li> <li>• Leg uit je een foto kunt bewerken met een programma op de computer/ tablet.</li> </ul> <p>Tip: Gebruik zo min mogelijk de zoomfunctie. De kwaliteit van de foto gaat achteruit.</p> <p>De kinderen kunnen per groepje van 3 werken met 1 apparaat of rouleren indien er minder apparatuur beschikbaar is.</p> <p>Je mag nu de foto's gaan maken die je nodig hebt voor het bewerken van de achtergrond afbeeldingen die je bij het onderzoek hebt uitgekozen. Let op dat je scherpe foto's maakt. Voor het makkelijk bewerken van foto's kan je het beste een foto maken van je voorwerp, persoon of onderwerp voor een witte of lichte achtergrond. Fotografeer altijd met het licht mee en niet tegen het licht in.</p>
Opdracht 2	<p>Leg uit hoe je foto's kunt bewerken met <a href="http://www.pixlr.com">www.pixlr.com</a> of de app Pic-collage (iPad). Raadpleeg voor de gebruiksaanwijzing de handleidingen 'Een andere wereld PO8 pixlr (handleiding)' of 'Een andere wereld PO8 Pic-collage (handleiding)'. Leg uit hoe je:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Een foto kunt inladen</li> <li>• Een foto kunt uitknippen.</li> <li>• Een uitgeknipte foto kunt plakken in een andere afbeelding.</li> <li>• Een uitgeknipte foto kunt vergroten, verkleinen en draaien.</li> <li>• Het in lagen kunt werken.</li> </ul> <p>Vertel: Jullie mogen nu jullie gemaakte foto's bewerken, knippen en plakken in de achtergrond die jullie hebben uitgekozen. Probeer de foto's zo precies mogelijk uit te knippen. Je kunt de uitgeknipte foto's netter maken door de rafelige randjes weg te gummen. Probeer in je afbeelding vervreemding te laten zien.</p> <p>Neem ruim voor het einde van de opdracht tijd om de foto's naar de computer over te zetten. Laad de gekozen foto's via een kabel naar de computer zodat ze op het Digibord te bekijken zijn.</p>
Reflectie	<p>Bekijk samen de resultaten en bespreek zowel het proces als de inhoud van deze les. Stel bijvoorbeeld de volgende vragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoe heb je vervreemding in jouw foto verwerkt?</li> <li>- Hoe heb je je foto's bewerkt?</li> <li>- Wat was er moeilijk? Hoe heb je dat opgelost?</li> <li>- Wat heb je geleerd over het maken van een foto?</li> <li>- Wat heb je geleerd over fotobewerking?</li> </ul>
Reflectie op het thema	<p>Waar kun je nog meer foto's van maken als je denkt aan het thema 'Aziaten'?</p> <p>Thuis kunnen/mogen de leerlingen hier ook mee aan de slag.</p>