

Titel	Kris Kras Krabbel VL
Leerjaar	Groep 1 en 2
Type les	Een voorbereidende les op een kunstkickworkshop van RCE in het Rijksmuseum Twenthe.
Lesduur	30 minuten
Omschrijving van de les	<p>Een voorbereidende les waarbij de kinderen samen nadenken over wat kunst is, wat een museum is en hoe je je gedraagt in een museum.</p> <p>Wat kan je allemaal zien in een museum? Welke soorten museums zijn er? Wat is een kunstenaar? Waarop moet je letten als je naar een museum gaat?</p> <p>De kinderen bekijken een aantal kunstwerken uit het Rijksmuseum Twenthe. Ze praten over wat allemaal kunst kan zijn en denken na over verschillende soorten museums.</p> <p>De kinderen onderzoeken samen met de leerkracht welke voorwerpen uit hun klas allemaal kunst zouden kunnen zijn. Zijn voorwerpen bijzonder mooi, gek, of knap gemaakt? De voorwerpen worden tentoongesteld in de klas.</p> <p>De kinderen gaan op bezoek in hun eigen klaslokaal en oefenen de regels die ook gelden in een museum. Tot slot reflecteren de kinderen op de les en denken na over wat ze hebben geleerd.</p> <p>De kinderen maken kennis met beeldende kunst uit het museum die gaan over mensen, dieren, en de natuur (betekenisvolle onderwerpen en thema's).</p> <p>De kinderen spelen een spel waarbij de klas een museum wordt en houden rekening met de spelelementen: wie, wat, waar (spelelementen).</p> <p>De kinderen houden rekening met elkaar in spel, aangestuurd door de leerkracht (spelelementen).</p> <p>De kinderen spelen een spel waarbij zij bezoekers spelen aan een museum (rollenspel) (spelvormen).</p>
Onderwerpen	Museum, kunstwerk, kunstenaar
Vakgebied	Kunstzinnige oriëntatie (beeldend)
Leerinhoud	
TULE kerndoel 54	<p>De kinderen spelen een spel waarbij de klas een museum wordt en houden rekening met de spelelementen: wie, wat, waar (spelelementen).</p> <p>De kinderen houden rekening met elkaar in spel, aangestuurd door de leerkracht (spelelementen).</p> <p>De kinderen spelen een spel waarbij zij bezoekers spelen aan een museum (rollenspel) (spelvormen).</p>
TULE kerndoel 55	De kinderen kijken/luisteren naar en praten over het eigen werk en dat van groepsgenoten (reflecteren)

Uitvoering	
Lesplanning	Lesduur: 30 minuten Inleiding: 10 minuten Opdracht: 15 minuten Reflectie: 5 minuten
Vorbereiding	Bestudeer de inhoud van deze les hieronder beschreven. Bestudeer de presentatie: 'Kris Kras Krabbel VL (presentatie)'.  Zet de volgende technische materialen klaar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop met beamer of Digibord</li> <li>• De presentatie 'Kris Kras Krabbel VL (presentatie)'.</li> </ul> Zet de volgende materialen klaar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Optioneel: een aantal bijzondere kunstvoorwerpen</li> </ul>
Inleiding	Start de presentatie: 'Kris Kras Krabbel VL (presentatie)'  Toon afbeelding 1 Vertel: Binnenkort gaan we een workshop doen van Roombeek Cultuurpark. We gaan met de klas naar het museum. Daar krijgen jullie een les van een kunstenaar.  Toon afbeelding 2 Vertel: Zo ziet de buitenkant van het Rijksmuseum Twenthe eruit. Vraag: Wie is er al eens in een museum geweest? Wat kon je zien en doen in dat museum? Vertel: Je hebt verschillende soorten museums. In sommige museum kan je dingen doen. Je kan dingen ontdekken met techniek, of soms kan je er spelen. In museum zijn altijd dingen te zien. Dat kunnen bijvoorbeeld boten zijn (in een scheepvaartmuseum), treinen (in een spoorwegmuseum), botten van dieren (in een natuurmuseum) of kunstwerken (in een kunstmuseum). Het Rijksmuseum Twenthe is een kunstmuseum.  Vraag: Weet iemand wat kunst is?  Toon afbeelding 3 Vertel: Kunst is door mensen gemaakt om te laten zien dat iets mooi is, of gek, of bijzonder. Schilderijen kunnen kunst zijn, en ook beelden. Hier zie je een aantal schilderijen en een beeld uit het Rijksmuseum Twenthe.  Toon afbeelding 4 Vraag: Wat zie je hier? Is dit ook kunst, denk je? Vertel: In deze zaal in het Rijksmuseum Twenthe zijn alle muren geverfd met verf uit een waterpistool. En op de grond ligt iets dat lijkt op een zacht tapijt. Maar eigenlijk is het gemaakt van allemaal bloemblaadjes. Dit kan ook kunst zijn.  Toon afbeelding 5 Vraag: Wat zie je hier? Vertel: Hier zie je een foto van een zaal in het museum.  Vraag: Wat is er kunst hier? Vertel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• De wandtapijten. Dat is een soort vloerkleed voor op de muur. Het lijken wel op schilderijen, maar in plaats van gemaakt van verf, zijn deze gemaakt van stof.</li> <li>• De lampen. Deze zijn speciaal gemaakt op goed bij de wandtapijten te passen. Lampen kunnen ook kunstwerken zijn.</li> </ul>

	<p>Vertel: Een kunstwerk wordt gemaakt door een kunstenaar. Een kunstenaar kan bijvoorbeeld heel goed tekenen, schilderen of beeldhouwen. Maar misschien ook wel heel goed lampen of tapijten ontwerpen. Tijdens de workshop krijg je ook les van een echte kunstenaar. We bekijken dan kunstwerken uit het museum, maar ook kunstwerken van de kunstenaar zelf.</p>
Opdracht	<p>Vertel: Soms zijn normale dingen zo bijzonder, dan je ze wel in een museum zou willen zetten. Dat gaan wij nu doen: we maken nu van de klas een museum. We kiezen met z'n allen een aantal dingen uit de klas uit, die we laten zien.</p> <p>Voor de docent: zoek met de kinderen naar voorwerpen die hen daarvoor passend lijken. Stel daarbij bijvoorbeeld de volgende vragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wat is dit?</li> <li>• Zou dit in een museum kunnen staan?</li> <li>• Wie vindt dit een mooi voorwerp? Waarom?</li> <li>• Is dit voorwerp bijzonder? Waarom?</li> </ul> <p>Als er klassikaal een aantal voorwerpen is verzameld, stel deze voorwerpen dan ten toon. Doe dit bijvoorbeeld door op elk tafelgroepje één voorwerp neer te zetten, met een post-it er bij met de naam erop van het voorwerp.</p> <p>Vertel: We hebben nu een tentoonstelling gemaakt, net als in een museum. Nu gaan we oefenen met hoe je je in een museum gedraagt. Wie weet er iets wat je wel en niet moet doen in een museum?</p> <p>Vertel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je blijft bij elkaar – loop niet weg van de groep</li> <li>• Je houdt handen bij jezelf – de dingen in een museum mag je niet aanraken, behalve als het er bij staat</li> <li>• Je loopt rustig – rennen doe je alleen buiten</li> <li>• Eten en drinken doe je op school in de pauze – niet in het museum</li> <li>• Je luistert naar de museumdocent net zo goed als naar je eigen juf of meester</li> </ul> <p>En dingen die altijd mogen zijn bijvoorbeeld: kijken naar de kunstwerken, zachtjes met elkaar praten over wat je ziet, vragen stellen aan je juf of meester en aan de kunstenaar, en vertellen wat je van de kunstwerken vindt.</p> <p>Vertel: Straks lopen we met z'n allen naar de gang. En op het moment dat we binnenkomen, zijn we niet meer in ons klaslokaal, maar in een museum. En jullie zijn dan niet meer de kinderen van de klas, maar bezoekers van het museum. We lopen rustig rond en kijken naar de voorwerpen die we net zelf hebben uitgezocht. Je mag zachtjes met elkaar praten over wat je het mooiste vindt in het museum. Houd bij alles wat je doet rekening met de andere bezoekers.</p> <p>Als ik het teken geef, en iedereen alle voorwerpen heeft bekeken, lopen we weer door de deur naar de gang. Daarna is het museum weer een klaslokaal.</p> <p>Voor de docent: speel met de kinderen dat de klas een museum is, en herhaal als dat nodig is de museumregels.</p>

Reflectie/ presentatie	Sluit de les af. Stel de volgende reflecterende vragen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoe vond je het om te doen alsof de klas een museum was?</li> <li>• Wat heb je geleerd vandaag?</li> <li>• Is het moeilijk hoe je je moet gedragen in een museum? Of juist makkelijk?</li> <li>• Welk voorwerp in het museum vond het mooist?</li> <li>• En welk voorwerp vond jij het meest bijzonder?</li> </ul>
---------------------------	---