

	Het verhaal van het podium. Kick off Bèta Challenge (lesformat)
Leerjaar:	Mavo-gt, groep 1
Type les:	Kick off, Bèta Challenge
Lesduur	10 minuten
Omschrijving van de les:	Kick-off van 'Het verhaal van het podium'. Leerlingen maken een maquette van een decor en vertellen hiermee een verhaal. Om de leerlingen zo breed mogelijk te laten denken, zodat ze hun fantasie optimaal kunnen gebruiken, bestaat de kick-off van het project uit een aantal inspirerende voorbeelden.
Onderwerpen	podium, decor, innovatie, bouwen, ontwerpen, brainstorm
Vakgebied	Beeldende kunst en vormgeving

Uitvoering	
Lesplanning	Totaal: 10 minuten Inleiding/oriëntatie: 10 minuten
Vorbereidingen	Bestudeer de presentatie: 'Het verhaal van het podium VL (presentatie)'. Kies uit de uitgebreide presentatie een aantal beelden die het best passen bij het vervolg van de Bèta Challenge, zodanig dat de kick off 10 minuten duurt. (De overige afbeeldingen kunnen desgewenst als inspiratie worden gebruikt in het vervolgtraject). Technische materialen klaarzetten: <ul style="list-style-type: none"> • Digibord of computerscherm. • Presentatie: 'Het verhaal van het podium VL (presentatie)'
Omschrijving van de les	Maak een ontwerp voor het podium van een theaterstuk, tv-show of popconcert. Gebruik hierbij de kennis die je hebt opgedaan bij de drie Art2Go workshops. Kun je met verschillende materialen en technieken (kleur, textuur, licht, techniek, geluid en compositie) een bijzonder decor maken met een thema dat jou aanspreekt? Een podium waaraan je tevens kunt zien voor wat voor soort uitvoering deze is bedoeld? Kies een discipline: theater, dans, musical, klassieke of popmuziek, tv.

<p>Inleiding en oriëntatie</p>	<p>Start de presentatie: 'Het verhaal van het podium VL (presentatie)'.</p> <p>Dia 1 Stel jezelf voor en heet de leerlingen welkom.</p> <p>Dia 2 Vertel: TETEM biedt podia voor kunstenaars in wisselende exposities. Samen met museum Twentse Welle en het Rijksmuseum Twenthe vormt Tetem Roombeek Cultuurpark.</p> <p>Dia 3 Vertel: Vandaag krijgen jullie een opdracht van TETEM:. Maak een ontwerp voor het podium van een theaterstuk, tv-show of popconcert. Met verschillende materialen en technieken maak je een bijzonder podium met decor/aankleding voor een thema dat jou aanspreekt. Hoe maak je een podium dat een verhaal vertelt? Op welke manier kan de aankleding van het podium de toeschouwer verrassen?</p> <p>Dia 4 Vraag: Wat zie je hier? Vertel: De trap zorgt voor een lijnenspel. Met behulp van wisselend licht, verandert dit in een licht of donker podium.</p> <p>Dia 5 Vertel: Met lijnen kan je diepte en beweging suggereren. Een klein oppervlak lijkt daardoor groter of lijkt zelfs te bewegen. Een achtergrond kan geheel of gedeeltelijk geschilderd zijn. Als je tekentechnieken goed toepast, kun je daarmee dus heel veel ruimtelijkheid suggereren.</p> <p>Dia 6 Vraag: Wat is immersive stage art/design? Hoe voel jij je meer betrokken bij een podium ervaring? Wat zou je willen zien/voelen/horen? Vertel: Immersive; de set/installatie zorgt voor een extra dimensie op het podium naast de muziek en wat er verder allemaal te zien is. Het zorgt ervoor dat de toeschouwer emotioneel nauwer betrokken is bij de show.</p> <p>Dia 7 Vertel: Een ochtend- of avondsfeer.</p> <p>Dia 8 Vraag: Weet jij wat het effect van het mengen van kleuren is?</p>
--------------------------------	--

Dia 9

Vertel:

Met licht, vuur en water kan je spektakel maken.

Dia 10

Vraag:

Deze acteurs geven natuurlijk ook sfeer aan het podium.

Hoe ondersteunt het decor hun verhaal?

Dia 11

Vraag:

Bij voorstellingen moet je rekening houden met de toneelspelers.

Wat hebben ze nodig om hun rol goed te kunnen spelen?

Dia 12

Vertel:

Decorstukken geven veel sfeer en door met verhoudingen te spelen, creëer je vervreemding. De toeschouwer gaat hierdoor alles meer van een afstand bekijken.

Dia 13

Vertel:

Soms worden zelfs hele verdiepingen op het podium gebouwd. Het ziet er hier niet heel gecompliceerd uit, maar is wel een onderdeel van een heel spectaculair decor.

Dia 14

Vertel:

Dit is onderdeel van het decor van de musical 'Soldaat van Oranje'. Het theater staat aan zee en kan in zijn geheel draaien. Er is steeds een ander decor in beeld en een daarvan is het echte strand. Het huis van deze dia is het deel dat 'Rapenburg' heet.

Dia 15

Vertel:

De podia voor popconcerten bestaan vaak uit meerdere delen. Vaak zijn er looppaden die ver het publiek ingaan. Hier het computerontwerp en het uiteindelijke podium voor een concertreeks van Lady Gaga.

Dia 16

Vertel:

Bij heel grootschalige voorstellingen of concerten is het van belang dat er grote schermen hangen waarop het publiek de artiest toch van dichtbij kan zien.

Dia 17

Vertel:

Ook popconcerten hebben vaak een decor dat een verhaal vertelt.

Kijk naar het podium van The Glass Spider Tour van David Bowie en een concertreeks van DJ Tiësto.

Dia 18

Vertel:

Er wordt ook vaak gebruik gemaakt van technische middelen, zoals hier een

draaiend of stijgend deel van het podium.

Dia 19

Vraag:

Hoe beeld je een dier uit?

Je kunt meestal geen echte dieren op het podium neerzetten, dus wees creatief.

Dia 20

Vertel:

Je kunt bewust vreemde verhoudingen kiezen om speciale effecten te bereiken.

Dia 21

Vertel:

Op het podium is scheppen we illusies.

Dat betekent dat iets niet echt is wat het op het podium lijkt te zijn.

Dia 22

Vertel:

Dit zijn voorbeelden van decorontwerpen die je als inspiratie kan gebruiken..

Dia 23

Vraag:

Dit is een decor waarbij alles mee werkt aan het vertellen van een scene. Wat voor elementen kan jij noemen?

(kleuren, licht, compositie, materiaalgebruik)

Dia 24

Vraag:

Ook dit is een decor waarbij alles meewerkt aan het vertellen van een scene.

Wat voor elementen kan jij noemen noemen?

(kleuren, licht, compositie, materiaal gebruik, indeling podium)

Dia 25

Vertel:

Met deze introductie willen we jullie inspireren om in een groep een maquette te maken voor 'Het verhaal van het podium'. Dit gaan jullie de komende weken op school uitwerken.

Vandaag volg je nog 3 workshops die je daarbij een eind op weg gaan helpen. Ze gaan dieper in op verschillende aspecten van een podium. Zo ga je met muziek en beeld aan de slag en bij de Nederlandse Reisopera leer je meer over een decor.

