

TITEL:	Puzzeldier
Leerjaar	PO groep 5 / 6
Type les	Een afrondende les in aansluiting op Puzzeldier, workshop in het RMT in relatie tot de verzameling van Gerrit Jan van Heek Jr.
Lesduur	30 minuten.
Omschrijving van de les	<p>Een les waarin de kinderen op verkennende, experimenterende en spelende manier onderzoeken op welke manier de fantasiedieren uit de workshop op elkaar lijken en van elkaar verschillen, hoe de betekenis van de dieren verandert in een andere samenvoeging en in welke samenvoeging de werken het beste tentoongesteld kunnen worden.</p> <p>Waarin lijken onze werken op elkaar? Waarin verschillen onze werken van elkaar? Welke verschillende fantasiedieren kunnen wij op een logische manier samenvoegen? Hoe zouden we die kunnen noemen? Welke indeling vinden wij het beste om tentoon te stellen?</p> <p>De kinderen bekijken de werken die ze tijdens de workshop in het Rijksmuseum Twenthe hebben gemaakt. De kinderen onderzoeken welke logische samenvoegingen zij kunnen maken waarbij zij rekening houden met vorm, kleur en textuur en welke naam goed bij het fantasiedier zou passen. De kinderen bespreken welke samenvoegingen het beste zijn om tentoon te stellen.</p> <p>De kinderen werken met groepen op vorm, kleur en textuur en met opbouw in relatie tot betekenis (compositie). De kinderen werken met respect en tonen waardering voor het werk en de zienswijze van anderen (reflecteren). De kinderen bespreken ideeën, plannen en keuzemogelijkheden voor het maken van een tentoonstelling (reflecteren).</p>
Onderwerpen	Huid, textuur, fantasiedieren, groepen, bespreken
Vakgebied	Kunstzinnige oriëntatie.
Leerinhoud	
TULE doelen 54	De kinderen kunnen groeperen op vorm, kleur en textuur en begrijpen dat de opbouw in relatie staat tot de betekenis (compositie).
TULE doelen 55	<p>De kinderen kunnen het eigen product en werkproces en dat van groepsgenoten bespreken (reflecteren). De kinderen kunnen respect en waardering tonen voor het werk en de zienswijze van anderen (reflecteren). De kinderen kunnen ideeën, plannen en bespreken de keuzemogelijkheden voor het maken van een tentoonstelling (reflecteren).</p>

Uitvoering	
Lesplanning	<p>Totaal: 30 minuten Inleiding/oriëntatie: 5 minuten Opdracht 1: 10 minuten Opdracht 2: 10 minuten Opruimen: 5 minuten</p>
Vorbereiding	<p>Bestudeer de presentatie 'Puzzeldier VL (presentatie)'. Bestudeer de lesbeschrijving 'Puzzeldier VL (lesformat)'. Bestudeer de lesbeschrijving voor het geven van de les.</p> <p>Bereid van te voren voor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zorg dat de gemaakte werken van de kinderen in het Rijksmuseum

	<p>Twenthe opgehaald worden en klaarliggen op school</p> <ul style="list-style-type: none"> • Optioneel: een plek om de werken aan het eind tentoon te stellen en materiaal om de werken op te hangen, of een camera om de fantasiedieren mee vast te leggen <p>Zet de volgende materialen klaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kringopstelling met ruimte in het midden voor de werken en om te puzzelen • De werken van de kinderen
Inleiding / Oriëntatie	<p>Start in de kringopstelling.</p> <p>Vertel: We zijn bij het Rijksmuseum Twenthe geweest.</p> <p>Vraag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wat hebben jullie daar gezien? Wat vind je daarvan? • Wat hebben jullie daar gemaakt? Wat vind je daarvan? • Wat hebben jullie daar geleerd wat je nog niet wist of wat je nu beter weet dan daarvoor? Wat vind je daarvan?
Opdracht 1	<p>Jullie fantasiedieren heb ik hier in stukjes.</p> <p>Kunnen jullie ze weer terug in elkaar puzzelen zoals je ze gemaakt hebt? (Laat de kinderen in de kring de werken uitleggen.)</p> <p>Vraag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Welke soorten huidtexturen zie je terug in dit dier? • Waaraan kan je zien dat dit één dier is? (sleutelwoorden: vorm, kleur, textuur, materiaalgebruik, penseelstreken). • Hoe zou dit dier kunnen heten? • Welke dieren lijken wel wat op elkaar? Waarom? • Welke dieren zijn echt heel anders van elkaar? Waarom? • Wat vinden jullie van jullie dieren? • Kunnen jullie ook andere fantasiedieren maken van deze stukken? <p>Probeer dieren te maken met stukjes die op elkaar lijken door de vormen, kleuren of texturen.</p> <p>Vraag (bij nieuw ontstane fantasiedieren):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Waaraan kan je nu zien dat dit één dier is? • Hoe zou dit dier kunnen heten?
Opdracht 2	<p>We hebben nu allerlei verschillende dieren gezien. Hebben jullie nog meer ideeën over hoe je een dier samen zou kunnen stellen met deze stukjes? (Bijvoorbeeld een heel lang dier door meerdere stukken aan elkaar te leggen.)</p> <p>Als we dit zouden willen laten zien in een tentoonstelling (OF als er echt een tentoonstelling komt: Wanneer we dit gaan laten zien in een tentoonstelling), wat denken jullie dan dat de beste manier is om dat te doen? Hoe moeten de stukjes aan elkaar komen? Waarom vind je dat?</p> <p>Voor de docent: Laat de kinderen met elkaar overleggen en proberen om verschillende samenstellingen van dieren te maken. Draag er zorg voor dat de kinderen respectvol met elkaar omgaan en op z'n minst iedereen een keer iets heeft ingebracht, als is het alleen een bevestiging of ontkenning. Vraag zo nu en dan aan een ander: Wat stel jij voor? Hoe zou jij het graag willen hebben? Waarom?</p>
Opruimen	<p>Voor de docent: leg vast hoe de werken uiteindelijk tentoongesteld moeten worden volgens de kinderen of maak gelijk een tentoonstelling. Er kan ook een foto gemaakt worden van fantasiedieren om ze vast te leggen.</p> <p>Als er geen tentoonstelling komt, dan kunnen de kinderen de werken een tijdje op school laten om er op een ander moment nog eens als een puzzel mee te spelen.</p>