

TITEL:	Decor voorbereidende les (lesformat)
Leerjaar	Groep 7 en 8
Type les	Een les ter voorbereiding op de workshop 'Decor'.
Lesduur	45 minuten
Omschrijving van de les	<p>Een workshop waarbij de kinderen op een spelende en makende manier een decor ontwerpen en presenteren.</p> <p>Wat is een decor? Hoe wordt een decor gemaakt? Waarom is kleur belangrijk bij decor? Is fotografie onderdeel van het ontwerpproces van een decor?</p> <p>De kinderen kijken naar een presentatie over decors. De kinderen onderzoeken hoe decors gemaakt worden. Ze ontdekken de betekenis van kleur. De kinderen ontwerpen een decor waarbij ze gebruik maken van de betekenis van kleur. De kinderen maken een compositie van voorwerpen die tezamen een decor vormen.</p> <p>De kinderen bekijken een presentatie over decors. De kinderen werken met de betekenis van kleuren (kleur). De kinderen maken een foto van een zelf ontworpen decor (werken met digitale media).</p>
Onderwerpen	Decor, foto's, sfeer, kleur, moodboards, tijdschriften, beeldcollage, perspectief
Vakgebied	Kunstzinnige oriëntatie in aansluiting op fotografie workshop decor.
Leerinhoud	
TULE kerndoel 54	<p>De kinderen weten wat een decor is.</p> <p>De kinderen ontwerpen in kleine groepjes een decor.</p> <p>De kinderen passen kleur toe om betekenis aan een decor te geven (kleur).</p> <p>De kinderen fotograferen het ontwerp (werken met digitale media).</p>
TULE kerndoel 55	De kinderen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren (reflecteren).

Uitvoering	
Lesplanning	<p>Lesduur: 45 minuten</p> <p>Inleiding: 10 minuten</p> <p>Opdracht: 20 minuten</p> <p>Opruimen: 5 minuten</p> <p>Presentatie/ reflectie: 10 minuten</p>

Vorbereiding	<p>Bestudeer dit lesformat 'Decor VL (lesformat)'. Bestudeer de presentatie 'Decor VL (presentatie)'. Verzamel in de week voor de les tijdschriften, waaruit geknipt mag worden.</p> <p>Zet de volgende technische materialen klaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digibord • Foto camera, tablet, smartphone (wat voorhanden is) • Een kabel om de foto's over te zetten naar een computer die in verbinding staat met het digibord (in geval van een tablet kunnen de foto's rechtstreeks op de tablet worden bekeken) <p>Verdeel de klas in kleine groepjes en creëer voor elk groepje een werkplek. Leg op elke werkplek de volgende materialen klaar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 vellen dik karton • Verschillende soorten tijdschriften • 4 scharen • 1 tube lijm/ Prittstift • Vellen gekleurd of wit papier • Kleurrijke voorwerpen, zoals knikkers, verftubes, wat voor handen is in de groep (om sfeer op te roepen). • Voorwerpen uit de klas zelf die ook van toepassing kunnen zijn; zoals een globe of planten.
Inleiding	<p>Voor de leerkracht: Start de presentatie 'Decor (presentatie)'. Toon afbeelding 1: Vertel: Vandaag gaat deze les over decor en fotografie.</p> <p>Vraag: Wat is een decor? Wie kan voorbeelden noemen? Antwoord: Het decor is de omgeving in een film, televisieprogramma of theater waar de opvoering en/ of uitzending plaats vindt. Het decor maakt duidelijk waar de voorstelling zich afspeelt en hoe de sfeer is op dat moment.</p> <p>Vraag: Wat wordt er bedoeld met sfeer? Wie kan voorbeelden noemen? Antwoord: De sfeer geeft weer welk gevoel je krijgt op dat moment tijdens de uitvoering. Er kan een gezellige sfeer hangen of een saaie sfeer of juist somber of dreigend.</p> <p>Vraag: Waar maken ze gebruik van decors? Antwoord: Ze maken gebruik van decors op heel veel plekken; niet alleen op film- en televisiesets, maar ook in theatervoorstellingen zoals musicals, opera's, ballet- en toneelvoorstellingen, poppenkastvoorstellingen en concerten binnen en buiten. Pretparken hebben ook vaak eigen theatervoorstellingen, denk maar aan K3.</p> <p>Toon afbeelding 2: Vraag: Op deze afbeelding zie je twee verschillende decors. Welk decor hoort bij een sprookje? Antwoord: Op de afbeelding links zie je het decor uit de voorstelling 'Roodkapje' die te zien was in het Efteling theater.</p> <p>Vraag: Waar zou het decor uit de rechter afbeelding bij horen? Hoe kan je dat zien? Antwoord: Je ziet mensen op een speciale manier dansen, deze dansvorm heet klassiek ballet. Dit is een decor uit de balletvoorstelling 'de Notenkraker & Muizenkoning'. De dansers dansen op muziek van componist 'Pjotr Tsjaikovski'. Op de achtergrond zie je een enorme groot doek waarop allemaal dingen geschilderde zijn. Je ziet pilaren, klimop, gedrapeerde doeken, een bijzonder soort raam waardoor je naar buiten kan kijken. Allemaal geschilderd in een stijl van vroeger, alsof de dansers in een heel oud landhuis in Italië zijn. Verder zie je geen decorstukken staan.</p> <p>Vraag: Wat zie je allemaal op het decor van Roodkapje? Antwoord: Er is heel veel te zien; op het toneel staan decorstukken, zoals de grote paddenstoel. Je ziet acteurs en poppenspelers, op de achterwand zie je de</p>

schaduwen van bomen. Er zijn verschillende kleuren licht te zien; groen, geel, oranje/bruinachtig. In dit decor hebben ze geen geschilderde achterwand gebruikt.

Vraag: Wat valt er op als je naar deze twee decors kijkt?

Antwoord: Het licht valt op. Voor beide decors zijn andere kleuren licht gebruikt. Ook worden andere plekken belicht. Zo kun je andere sferen maken. De belichting benadrukt waar het stuk over gaat.

Toon afbeelding 3:

Vraag: Kijk naar de afbeelding links, bekijk de kleur van dit licht en bekijk het decor goed, wat zie je allemaal? Wat voor verhaal zou je hierbij kunnen bedenken?

Antwoord: Dit is het decor van theaterstuk Cash. Het decor is gemaakt als een bouwtekening vol details. Het publiek wordt meteen meegenomen in de sfeer van de inbraakfilm. De maker van dit theaterstuk vindt geldbanken altijd heel kil en koud.

Vraag: Hoe kan je dit zien in deze afbeelding?

Antwoord: De blauwe kleur straalt de kilte uit van de bankwereld. De achtergrond ziet er kaal, technisch en kil uit.

Bekijk de afbeelding rechts en vraag: Wat speelt zich af in dit decor? Welke onderdelen vallen heel erg op? Wat ziet je als je om het podium heen kijkt?

Antwoord: Om het jaar worden er in het Oostenrijkse plaatsje Bregenz de meest indrukwekkende decors opgebouwd. De gigantische, drijvende podia zijn een vast onderdeel van het wereldberoemde 'Opera on the Lake' festival.

Toon afbeelding 4:

Vraag: Wat valt er op aan de kleuren die je ziet op deze afbeeldingen?

Antwoord: Alle afbeeldingen hebben bijna dezelfde kleur lichtgroen.

Vraag: Waar denken jullie dat deze afbeeldingen samen over gaan?

Waarom denk je dat?

Antwoord: Deze afbeeldingen samen vormen een moodboard. 'Mood' betekent sfeer in het Engels. Een moodboard wordt ook wel een beeldcollage genoemd. Hiermee kan je door beeld en kleur een idee, gedachte of gevoel laten zien. Veel interieurontwerpers maken gebruik van moodboards. Ook decorontwerpers maken hier gebruik van. De maker van dit moodboard wil graag de kijker een relaxed gevoel geven. De kleur groen is rustgevend. Mensen ontspannen vaak door het drinken van groene thee of door het eten van lekkere koekjes, door eindelijk die hoge hakken uit te mogen doen, door lekkere kruidengeuren te ruiken, enzovoort.

Vertel: Kleur is heel belangrijk bij het maken van een decor en het ontwerpen ervan.

Met kleur kun je de sfeer van het decor laten zien. In een moodboard gebruik je foto's om te laten zien welk effect de kleur heeft. Door het maken van een moodboard krijgt de ontwerper ideeën over hoe het decor eruit moet komen te zien.

Toon afbeelding 5:

Vertel: Hier zie je een overzicht met de kleuren en de betekenissen die eraan gegeven kunnen worden.

Vraag: Wie kan nog meer betekenissen bedenken die passen bij de verschillende kleuren?

Antwoord: Bij blauw past ook koelte, denk maar aan een kraan. De kleur rood staat voor warm water en blauw voor koud water. Bij de kleur bruin past ook aards, bij oranje warmte, bij rood boosheid, enzovoort.

Vertel: In de beeldende kunst passen kunstenaars vaak veel kleuren toe. En hebben ze eigen ideeën over de betekenis van kleuren.

Toon afbeelding 6:

	<p>Vraag: Wie kent dit schilderij? Wie heeft het geschilderd?</p> <p>Antwoord: Het schilderij heet 'De Mona Lisa' en is geschilderd door 'Leonardo da Vinci'.</p> <p>Vraag: Welke sfeer vinden jullie dat dit schilderij heeft?</p> <p>Antwoord: Door de vele bruine tonen en de mysterieuze glimlacht van deze dame heeft dit schilderij een dromerige sfeer. In de achtergrond zie je een weids landschap met een kronkelweggetje en rotsen. Omdat het schilderij heel oud is (geschilderd in 1503 met olieverf) zijn de kleuren wel anders geworden dan toen, toen waren ze minder bruin en meer sprankelend.</p> <p>Toon afbeelding 7:</p> <p>Vraag: Wat valt er op aan deze foto? Hoe komt dat?</p> <p>Antwoord: De schoenen lijken heel groot, doordat ze heel dichtbij de camera staan, de man zit verder weg op de bank. Je kunt mooie effecten maken door slim met je camera om te gaan.</p> <p>Toon afbeelding 8:</p> <p>Vraag: Wat is het verschil tussen deze 2 foto's?</p> <p>Antwoord: De linker foto is heel laag bij de grond genomen, de rechter foto van bovenaf.</p> <p>Vraag: Welk effect heeft dat op hoe je de omgeving ziet?</p> <p>Antwoord: In de linker foto lijkt alles groot, je kijkt er tegenop. In de rechter foto lijkt alles kleiner, alsof je er boven zweeft.</p>
Opdracht	<p>Vertel: Maak in kleine groepjes een zo echt mogelijk decor. Maak hiervan een foto en presenteer deze met je groepje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kies met je groepje een sfeer. • Welke kleur/ kleuren passen bij deze sfeer? • Kies een achtergrond. De geschikte achtergrond kan een plek in de klas zijn, of een vel gekleurd karton. • Verzamel voorwerpen in de kleuren die bij de sfeer passen. • Plaats deze voorwerpen voor je achtergrond. • Knip plaatjes uit van voorwerpen of mensen uit tijdschriften • Plak de plaatjes op een stukje karton, vouw aan de onderkant een randje karton om zodat het plaatje stevig kan staan. • Plaats deze in je decor, zoals in een kijkdoos en plak ze pas vast als je zeker bent van de plek. • Lijkt het decor op de foto zo echt mogelijk? Kijk samen goed naar alle onderdelen en verander waar nodig. Wil je dat iets groot lijkt in het decor, plaats het dichtbij de camera zetten. Wil je dat iets klein lijkt, plaats dit verder weg van de camera. • Kijk goed naar jullie eigen decor. Vanaf welk punt kun je de foto het beste nemen om het effect te krijgen dat jullie willen? • Tevreden over waar alles staat? Maak de foto van je decor. • Is er tijd over? Verander je decor en maak nieuwe foto's.
Opruimen:	Ruim gezamenlijk op.

Presentatie/ reflectie	<p>Toon per groepje de gemaakte foto's in willekeurige volgorde op het digibord en vraag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wat valt er op? • Wat valt er op aan het gebruik van kleur? • Welke sfeer roept het bij je op? • Bij wat voor een toneelstuk past dit ontwerp, welk verhaal zou er bij kunnen horen? <p>Jullie gaan binnenkort nog veel meer ontdekken over sfeer en digitale decors tijdens de workshop Decor die jullie gaan volgen.</p>
---------------------------	---